

21 мая 1971 года

● К ГАСТРОЛЯМ ВОРОНЕЖСКОГО ТЕАТРА БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Четвертого июня в Рязани начинается свои гастроли Воронежский государственный театр оперы и балета. Хотя на гастрольной карте нашего театра немало самых разнообразных маршрутов, всякая новая встреча рождает хорошее творческое впечатление. И его мы испытываем накануне наших выступлений перед рязанцами.

Впервые занавес нашего театра был поднят 25 февраля 1961 года. Десять лет — срок достаточный, чтобы выявить свое творческое лицо. За эти годы поставлено более 60 оперных и балетных спектаклей, оперетт. В разнообразном репертуаре воронежцев ведущее место по праву занимает отечественная и зарубежная классика. Русские классические опера и балет пользуются признанием и любовью зрителей.

С нашей сцены звучат творения великих композиторов П. Чайковского, А. Бородин, А. Рубинштейна, большое место в репертуаре отведено произведениям Дж. Верди, Д. Пуччини, Д. Россини, Л. Делиба, Ж. Бизе, Ш. Гуно, И. Штрауса.

Воронежский театр с первых лет своего существования заговорил о современности. Сочетание классического и советского репертуара стало для нас непреложным законом. С успехом шли на воронежской сцене произведения С. Прокофьева, И. Дзержинского, Б. Асафьева, Д. Шостаковича, И. Морозова, Кара Караева.

Впервые в Советском Союзе у нас была поставлена опера болгарского композитора П. Хаджиева «Люд Гидия» («Чертова скрипка»).

Особый интерес представляет работа с авторами. Многие спектакли впервые в стране были поставлены в Воронеже. Среди них оперы К. Листова «Дочь Кубы», А. Флярковского «Дороги дальние», новая редакция оперы А. Спадавеккиа «Огненные годы». Благодаря творческому содружеству с композитором К. Молчановым у нас была поставлена опера «Брестская крепость», удостоенная премии на Всесоюзном конкурсе, посвященном 50-летию Советской власти. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина театр подготовил оперу К. Молчанова «Русская женщина» по повести Ю. Нагибина.

Интересным и волнующим событием в жизни театра была работа над созданием балета по повелле И. Тургенева «Песнь торжествующей любви», музыка к которому написала композитором, дирижером нашего театра М. Носыревым.

Артисты и музыканты, режиссеры и художники театра всегда в поиске, постоянно стремятся к обогащению своего



репертуара лучшими произведениями современной советской, русской и зарубежной классики. Сейчас творческий коллектив работает над оперой «Борис Годунов», являющейся вершиной творчества гениального русского композитора М. Мусоргского.

Большой популярностью пользуются камерные концерты, регулярно проводимые в нашем театре.

В коллективе работает большая группа мастеров вокального искусства и хореографии. Это народная артистка РСФСР Н. Валитова, заслуженные артисты РСФСР А. Матвеева, Ф. Себар, Л. Федорова, В. Ег-



ров, Г. Колмаков, Е. Пойманов, много талантливых актеров, пользующихся заслуженной популярностью у зрителей. Сложные музыкальные и сценические задачи решают хорошей коллектив и оркестр.

Художественный руководитель театра — главный дирижер, заслуженный артист Каз. ССР И. Островский, главный балетмейстер — заслуженный деятель искусств БССР, лауреат Государственной премии СССР К. Мюллер, главный художник — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Цибин, главный хормейстер — Л. Дитко, дирижеры — М. Носырев, Г. Сурмава, Ю. Степанов, режиссер — В. Александрова.

Гастроли в Рязани продлятся до 28 июня. За этот период коллектив театра покажет оперы «Князь Игорь» А. Бородин, «Евгений Онегин» П. Чай-

ковского, «Аида», «Риголетто», «Травиата» Дж. Верди, «Кармен» Ж. Бизе; балеты «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Корсар» А. Адана, «Дон-Кихот» Л. Минкуса, «Голубой Дунай» И. Штрауса; оперетты «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова, «Цыганский барон» и «Летучая мышь» И. Штрауса, «Фиалка Монмартра» И. Кальмана. Но не только на сцене концертного зала имени С. Есенина увидят рязанцы искусство своих гостей.

Мы считаем своим долгом встретиться с рабочими известных в стране рязанских предприятий, тружениками колхозов и совхозов области. Хотим побывать со спектаклями в Рыбном, Кораблине, Скопине. Мы с радостью встретим у себя на спектаклях в Рязани «поезда культуры» с сельскими театрами из Захаровского, Старожиловского, Рязанского и других районов.

В день открытия гастрелей будет показана опера А. Бородин «Князь Игорь», являющаяся жемчужиной русской классической музыки. Дирижер — заслуженный артист Каз. ССР И. Островский. Наши первые зрители познакомятся с творчеством заслуженных артистов РСФСР А. Матвеевой (Ярославна), Е. Пойманова (князь Игорь), Г. Колмакова (Владимир), солистов Т. Будицовой (Кончаковна), Л. Кондратенко (половецкая девушка), Т. Сивонен (няня), А. Тиханова (Галицкий), В. Ткаченко (Копчак), Н. Порицкого (Скула), М. Сырова (Ерошка), А. Мелухи (Овлур).

Мы с волнением и радостью ожидаем встречи с рязанским зрителем и надеемся, что она будет взаимно интересной и полезной. Итак, до скорой встречи!

Добро пожаловать на наши спектакли.

М. ГРАЧ,
директор Воронежского государственного театра оперы и балета.

На снимках: сверху — сцена из оперы А. Бородин «Князь Игорь». Князь Игорь — заслуженный артист РСФСР Е. Пойманов, Владимир — заслуженный артист РСФСР Г. Колмаков, Галицкий — А. Тиханов; внизу — сцена из балета П. Чайковского «Лебединое озеро». Одетта — народная артистка РСФСР Н. Валитова, Злой Гений — В. Горбачев.