

2 ИЮЛЯ в Туле начинается свои гастроли Воронежский государственный театр оперы и балета. На гастрольной карте нашего коллектива немало самых разнообразных маршрутов, но каждая новая встреча рождает хорошее творческое волнение.

Впервые занавес нашего театра был поднят 25 февраля 1961 года. Десять лет — срок достаточный, чтобы определилось его творческое лицо. За эти годы по-

Впервые у нас была поставлена его опера «Брестская крепость», удостоенная премии на Всесоюзном конкурсе, посвященном 50-летию Советской власти. Большую помощь в работе над спектаклем нам оказал один из защитников крепости Герой Советского Союза Гаврилов. Мы разыскали также живущих в Воронеже защитников легендарной крепости — героя. Теперь они большие друзья нашего театра.

СССР К. Муллер, главный художник — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Цибин, главный хормейстер Л. Дитко, дирижеры М. Носырев, Г. Сурмава, Ю. Степанов, режиссер В. Александрова.

Несколько слов хочется сказать о балетной труппе театра, возглавляемой опытным хореографом К. Муллером. В театре поставлены «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Тропоею грома» Кара Караева; «Жизель» А. Адана и другие балеты. Замечательный балет «Лебединое озеро» П. Чайковского десять лет не сходит со сцены театра. Он выдержал «испытание» в Ростове-на-Дону, Ярославле, Ставрополе и других городах Российской Федерации.

Кому не известны строки Байрона: «Вся наша жизнь — кипение борьбы и радость переменчивой судьбы...». Балет «Корсар» сочинен по мотивам поэмы английского поэта. Музыку написал выдающийся французский композитор А. Адан. Семь лет «Корсар» занимает достойное место в репертуаре театра. Он, как и «Лебединое озеро», «сдал экзамен» на художественную полноценность и по достоинству был оценен зрителями.

Десять лет на сцене нашего театра идет балет «Дон-Кихот» Л. Минкуса, поставленный главным балетмейстером К. Муллером. Это замечательное произведение классического балета своей танцевальностью, испанским колоритом, прекрасной мелодичностью музыки всегда доставляло удовольствие зрителям и восторженно ими принималось.

Балет «Голубой Дунай». Музыка к нему написана Иоганном Штраусом. Кто не знает танцевальной музыки этого талантливого композитора, кого не пленяли его мелодии, одухотворенные хореографическим искусством!

Несколько слов о балетной труппе. Средний возраст труппы 23 года. Она представлена талантливой молодежью, в основном выпускниками Воронежского хореографического училища, созданного на базе нашего театра.

В день открытия гастролей будет показана опера Бородина «Князь Игорь», являющаяся жемчужиной русской оперной музыки. Дирижер — заслуженный артист Казахской ССР И. Островский. Наши первые зрители познакомятся с творчеством заслуженной артистки РСФСР А. Матвеевой (Ярославна), заслуженного артиста РСФСР Е. Пойманова (князь Игорь), заслуженного артиста РСФСР Г. Колмакова (Владимир), Э. Светловой (Канчаковна), Л. Кондратенко (половецкая девушка), Т. Сивонен (няня), А. Тихонова (Галицкий), К. Сидорова (Кончак), Н. Порицкого (Скула), М. Сырова (Ерошка), А. Мелуха (Овлур).

Мы с радостью и волнением ожидаем встречи с тульским зрителем и хотим, чтобы она, эта встреча, была взаимно интересной и полезной. Ждем вас на наших спектаклях, дорогие друзья!

М. ГРАЧ,  
директор Воронежского  
государственного театра  
оперы и балета.

# Б У Д Е М З Н А К О М Ы !

ставлено более 60 оперных и балетных спектаклей, оперетт. В разнообразном репертуаре ведущее место по праву занимает отечественная и зарубежная классика. Русские классические оперы и балеты пользуются признанием и любовью зрителей.

С нашей сцены звучат творения великих композиторов П. Чайковского, А. Бородина, А. Рубинштейна, большое место в репертуаре отведено произведениям Дж. Верди, Д. Пуччини, Л. Делиба, Ш. Гуно, И. Штрауса.

Воронежский театр оперы и балета с первых дней своего существования обращается к теме современности. Непременным законом для нас стало сочетание советских произведений и классики. С успехом шли на воронежской сцене произведения С. Прокофьева, Б. Асафьева, Д. Шостаковича, И. Дзержинского, И. Морозова, Кара Караева.

Впервые в Советском Союзе нашим коллективом была поставлена опера болгарского композитора П. Хаджиева «Луд Гидия» («Чертюва скрипка»).

Особый интерес представляет для нас работа с авторами над созданием новых произведений. Многие спектакли впервые в стране были поставлены в Воронеже. Среди них «Дочь Кубы» К. Листова, «Дороги дальние» А. Флярковского, новая редакция оперы А. Спадавеккиа «Огненные годы». Большая творческая дружба связывает нас с композитором К. Молчановым.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина театр подготовил оперу К. Молчанова «Русская женщина» (по повести Ю. Нагибина «Бабые царство»).

Интересным и волнующим событием в жизни театра была работа над созданием балета по мотивам новеллы И. С. Тургенева «Песнь торжествующей любви», музыку к которому написал дирижер нашего театра композитор М. Носырев.

Творческий коллектив театра постоянно в поиске, всегда стремится к обогащению нашего репертуара лучшими произведениями советской, русской и зарубежной классики. В настоящее время всех увлекла работа над бессмертной оперой М. Мусоргского «Борис Годунов».

В коллективе работает большая группа мастеров вокального искусства и хореографии. Это народная артистка РСФСР Н. Валитова, заслуженные артисты РСФСР А. Матвеева, Ф. Себар, Л. Федорова, В. Егоров, Г. Колмаков, Е. Пойманов, много талантливых актеров, пользующихся заслуженной популярностью у зрителей. Сложные музыкальные и сценические задачи успешно решают хоровой коллектив и оркестр.

Художественное руководство театра возглавляют главный дирижер — заслуженный артист Казахской ССР И. Островский, главный балетмейстер — заслуженный деятель искусств БССР, лауреат Государственной премии