

Опера, балет, оперетта

ЗА ПОСЛЕДНИЕ годы Туле еще ни разу не доводилось принимать у себя столь большого по составу и столь интересного по творческому облику театрального коллектива. В гастрольной лотерее текущего года туляки, как видно, вытащили счастливый билет: 1 июля в новом здании областного драматического театра начинаются гастроли Воронежского государственного театра оперы и балета. Около двухсот творческих работников театра придут в Тулу для того, чтобы воплотить на сцене сложный и разнообразный репертуар гастролей.

Воронежский театр — один из молодых, созданных в послевоенные годы. Естественно, что и труппа сформирована, в основном, из молодых исполнителей — воспитанников советской музыкальной школы. Несмотря на это, коллектив уже приобрел собственное творческое лицо, значительный художественный авторитет.

Театр тяготеет к современному репертуару, к современным режиссерско-исполни-

тельским решениям оперных и балетных спектаклей. Воплощению новаторских задач во многом помогают бесспорная одаренность солистов, слаженность творческих подразделений театра и органическая свежесть прочтения материала.

Интересно и своеобразно строится репертуар. В этом смысле у Воронежского театра много общего с Московским академическим музыкальным театром имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Наряду с операми и балетами, на сценах обоих театров ставятся лучшие произведения классической оперетты. Участие в их постановке мастеров вокала и музыки глубже раскрывает достоинства прославленных образцов жанра, придает опереттам ту вокальную добротность, которой так часто недостает «специализированным» опереточным коллективам.

Гастроли Воронежского театра в Туле начнутся постановкой оперы А. Бородина «Князь Игорь» — одной из жемчужин русской оперной

классики. Значительность сюжета, его взволнованный патриотизм сочетаются в «Князе Игоре» со всеми достоинствами большой исторической оперы, дающими широкий простор солистам, хору, балету и оркестру.

В течение месяца гастролей жители Тулы услышат в исполнении воронежцев оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Кармен» Ж. Бизе, «Аиду», «Травнату» и «Риголетто» Д. Верди. В репертуаре балетной труппы театра — «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Корсар» А. Адана, «Дон-Кихот» Л. Минкуса, «Голубой Дунай» И. Штрауса.

Кстати, с творчеством одного из выдающихся австрийских композиторов, «короля вальсов» Иоганна Штрауса, можно будет познакомиться довольно основательно. Как «отец венской оперетты» И. Штраус будет представлен в репертуаре гастролей двумя лучшими своими опереттами — «Цыганский барон» и «Летучая мышь». Не случайно рядом с ними стоит и «Фиалка Монмартра» И. Каль-

мана — одна из последних оперетт популярного венгерского композитора, примечательная своей развернутой музыкальной драматургией.

Тулякам предстоят радостные встречи с большим и красочным искусством.

К. ОЛЬГИН.