

РЯЗАНЦЫ ГОВОРЯТ: «СПАСИБО!»

Закончились гастроли Воронежского государственного театра оперы и балета

Наш рязанский зритель весьма искушенный. Ему приходится довольно часто встречаться с коллективами, отдельными солистами, музыкантами, мастерами художественного слова, представителями эстрадных жанров самого высокого уровня. В нашем городе бывали и бывают лучшие столичные театры — МХАТ имени А. М. Горького, Малый театр, театр имени Е. Вахтангова и другие, солисты оперы и балета Большого театра Союза ССР, крупнейшие симфонические оркестры, лауреаты различных международных конкурсов.

Словом, зрительская аудитория достаточно требовательная и «испытанная», поэтому снискать у нее успех не так уж просто. Вот почему особенно приятен успех Воронежского государственного театра оперы и балета, который гастролитировал в нашем городе почти месяц. Теплые аплодисменты, которыми награждали зрители гостей, большой интерес почти к каждому спектаклю, добрые отзывы — все это говорит о том, что искусство воронежцев сердечно принято рязанцами.

Ну, во-первых, мы благодарны гостям уже за сам тот факт, что они приехали в наш город. Да, у нас бывает немало очень хороших коллективов, но вот чтобы приехал оперный театр на достаточно длительный срок, такое было редко. Нам преимущественно приходится знакомиться с лучшими произведениями оперного и балетного искусства в концертном исполнении, а при этом неизбежны определенные потери. Та или иная оперная партия, вырванная из контекста всего произведения, оказывается все-таки обедненной, несмотря на все мастерство того или иного исполнителя. Воронежцы же дали нам возможность увидеть многие творения русских и зару-

бежных музыкальных классиков в их художественной целостности, в сценическом воплощении, в интересном художественном оформлении. К тому же у них был весьма разнообразный репертуар.

Одна из лучших русских классических опер — «Князь Игорь» А. Бородина соседствовала с замечательной оперой Ж. Бизе «Кармен», пленительная красота бессмертного «Лебединого озера» П. Чайковского дополнялась интересно поставленным балетом «Дон-Кихот» Л. Минкуса. Репертуар гостей включал в себя и другие замечательные произведения. Не были забыты любители популярного у зрителей жанра оперетты. Был поставлен спектакль и для детей.

Рязанцы по достоинству оценили и исполнительскую культуру солистов театра, мастерство дирижеров, режиссеров, балетмейстеров, художников, оркестрантов. Уже с первых спектаклей снискали уважение и внимание зрителей народная артистка республики Н. Валитова, заслуженные артисты РСФСР А. Матвеева, Е. Пойманов, дирижеры — заслуженный артист республики Н. Островский, М. Носырев, высокое профессиональное мастерство показали балетмейстер театра — заслуженный деятель искусств БССР, лауреат Государственной премии К. Муллер, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Цибин и многие другие.

Быстро пролетел месяц, и вот уже в концертный зал имени С. Есенина, где проходили гастроли Воронежского театра, 28 июня зрители пришли на заключительный концерт гостей.

У такого рода представлений есть очень дорогое качество: открывается возможность оживить в памяти те впечатления, которые возникали при знакомстве с теми или иными работами театра, мы словно пере-

листываем книгу воспоминаний и по ярким заметкам воскрешаем все самое значительное.

Программа заключительного концерта (режиссер концерта В. Александров) была составлена как раз таким образом, что художественное своеобразие Воронежского театра представало в своих наиболее характерных чертах, в творческой манере лучших исполнителей. Безусловно, не все ведущие солисты могли принять участие в концерте, но те, кто выступили, дали зрителям возможность еще раз увидеть, наглядно представить тот художественный уровень, которого достиг театр за десятилетний срок своего существования.

Зрители тепло приняли увертюру к опере Ж. Бизе «Кармен», исполненную симфоническим оркестром под управлением Н. Островского, выступление заслуженной артистки РСФСР А. Матвеевой, артиста А. Глейзера. Вновь порадовали своим мастерством артисты балета народная артистка республики Н. Валитова, А. Головань, Т. Колесниченко, А. Петрипа, Ю. Соловьев, Т. Гальцева и другие. Дружными аплодисментами наградили зрители М. Январеву, прекрасно исполнившую восточный танец из балета «Голубой Дунай». Заключал этот интересный концерт заслуженный артист РСФСР Е. Пойманов, один из ведущих солистов театра, снискавший признание у рязанских зрителей.

После концерта к гостям со словами благодарности за их мастерство, пропаганду лучших произведений русской и зарубежной классики, за активное содействие делу эстетического воспитания трудящихся обратился секретарь Рязанского обкома КПСС А. С. Кожевников. Он вручил гостям памятный адрес обкома КПСС и облисполкома и памятный сувенир.

Тепло благодарили воронежцев заместитель начальника областного управления культуры Г. И. Фирсова, секретарь обкома ВЛКСМ Л. С. Кирсанова, председатель обкома профсоюза работников культуры М. П. Емельянов. Пионеры преподнесли гостям цветы.

До новых встреч, дорогие воронежцы!

Н. МЕЖЕКОВ.