

ЖДЕМ ПЕРВЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

1 октября оперой А. Бородин «Князь Игорь» начнется 11-й сезон в Воронежском государственном театре оперы и балета.

В репертуарном плане предстоящего сезона большое внимание будет уделено произведениям советских композиторов. 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик театр посвящает свою первую работу в этом сезоне — балет лауреата Ленинской и Государственных премий СССР А. Хачатуряна «Гаянэ». Для постановки приглашены из братской Армении главный балетмейстер Ереванского ордена Ленина академического театра оперы и балета им. Спендиарова, заслуженный деятель искусств Армянской ССР М. Мартиросян, художники — народный художник Армянской ССР, член-корреспондент Академии художеств СССР, академик О. Зардарян, Х. Зардарян и Р. Айвазян.

На зимних каникулах ребята, которые придут в театр оперы и балета на новогодние праздники, познакомятся с героями музыкальной сказки композитора С. Заславского «Не бей девчонок!». Первым опытом постановки в Воронеже оперы для детей будет опера Рубина «Три толстяка» по мотивам известной повести Ю. Олеши. На шекспировский сюжет написан балет молдавского композитора Э. Лазарева «Антоний и Клеопатра», над которым будет работать балетная труппа. В новом сезоне воронежцы услышат замечательное произведение русской оперной классики — народно-музыкальную драму М. П. Мусоргского «Борис Годунов». Из зарубежной классики планируется постановка оперы Дж. Верди «Бал-маскарад» и оперетты Ф. Легара «Веселая вдова».

Театр продолжит работу с воронежским композитором Г. Ставоным над оперой «Олеко Дундич».

Планируется большая работа по культурному обслуживанию тружеников сельского хозяйства, особое внимание будет уделено шефской помощи селу. «Поезда культуры» привезут в театр тысячи поклонников оперного и балетного искусства из районов области. Продолжатся занятия в уни-

верситетах эстетического воспитания учащихся профессионально-технического образования, партийного, советского, профсоюзного и комсомольского актива Левобережного района. Эта форма творческого общения должна найти последователей и среди учащейся молодежи.

В афише театра появятся новые имена. Это главный балетмейстер театра недавний выпускник ГИТИСа Г. Г. Малхасянц, новый режиссер Б. Н. Аксенов, вернувшийся в Воронеж солист балета дипломант Международного конкурса артистов балета в Софии Валентин Драгавцев. В балет пришли новые артисты — выпускники Воронежского хореографического училища.

А пока в театре заканчивается подготовка к открытию сезона. Репетирует оркестр, с утра до вечера в вокальных классах повторяют партии солисты оперы, «входит в форму» балет, артисты хора разучивают новые и повторяют старые партии, готовят сцену постановочные цеха. Театр ждет своих первых зрителей.

Т. ЛАЗАРЕВА,
зав. либретто
Воронежского театра
оперы и балета.