

ТЕАТР В НОВОМ СЕЗОНЕ

ИНТЕРВЬЮ

1 октября открывается одиннадцатый сезон в Воронежском государственном театре оперы и балета. Наш корреспондент попросил директора театра М. Е. Грача ответить на несколько вопросов.

— Михаил Ефимович, расскажите, пожалуйста, чем знаменателен был для театра прошедший сезон?

— Пожалуй, наиболее важным для нас было присуждение Диплома первой степени за спектакль «Русская женщина» на Всесоюзном конкурсе на лучшие музыкальные спектакли в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Особо была отмечена солистка театра В. Рызванович, исполнительница партии Надежды Петровны. Другим радостным событием было присуждение спектаклю нашего театра опере П. Чайковского «Мазепа» Диплома первой степени по итогам республиканского конкурса на лучшие музыкальные спектакли. Дипломами награждены готовившие спектакли «Мазепа» и «Русская женщина» художник, заслуженный деятель искусств РСФСР В. Цибин, хормейстер Л. Дитко, участники спектаклей: заслуженные артисты РСФСР А. Матвеева, Е. Пойманов, В. Егоров, Г. Колмаков, солисты театра Э. Светлова, А. Куриленко, А. Тиханов, П. Фрадков. За создание образа Джульетты в балете С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» Дипломом первой степени награждена народная артистка РСФСР Н. Валитова.

— Познакомьте, пожалуйста, наших читателей с репертуаром театра в предстоящем сезоне.

— Свой одиннадцатый сезон театр открывает оперой «Князь Игорь». Это не случайно. Бессмертная опера А. Бородина вот уже 8 лет с большим успехом идет на сцене нашего театра.

Репертуарный план ново-

го сезона весьма разнообразен, но наибольшее внимание мы уделили произведениям советских композиторов.

В декабре будущего года советский народ отметит 50-летие образования СССР. Этой знаменательной дате в жизни нашего государства посвящена первая премьера сезона — балет лауреата Ленинской и Государственных премий СССР, народного артиста СССР А. Хачатуряна «Гаянэ». Ставит спектакль главный балетмейстер Ереванского ордена Ленина академического театра оперы и балета им. Спендиарова заслуженный деятель искусств Армянской ССР М. Мартirosян, художники — народный художник Армянской ССР, член - корреспондент Академии художеств СССР, академик О. Зардарян, Х. Зардарян и Р. Айвазян.

В дни зимних каникул ребята встретятся с героями музыкального спектакля композитора С. Заславского «Не бей девчонок!». Юным зрителям мы посвящаем и другую нашу работу — оперу Рубина «Три толстяка» по мотивам широко известной сказки Ю. Олеши. Это первый опыт постановки в Воронеже оперы для детей.

Помимо уже идущего балета С. Прокофьева «Ромео и Джульетта», в афише театра появится еще одно произведение на шекспировский сюжет — балет молдавского композитора Э. Лазарева «Антоний и Клеопатра». В новом сезоне осуществится давняя мечта театра, которая совпадает с пожеланиями зрителей. Я говорю о постановке на воронежской сцене одного из величайших произведений русской оперной классики, народно-музыкальной драмы М. Мусоргского «Борис Годунов». Зарубежная оперная классика

будет представлена оперой Дж. Верди «Бал-маскарад».

— Каковы планы работы театра со зрителями?

— Как и в прошлые годы, тысячи зрителей из районов области с «Поездами культуры» побывают на спектаклях в нашем театре. Кроме того, в течение всего сезона мы будем направлять в сельские районы концертные бригады, обязательно примем участие в проводимом управлением культуры областном фестивале искусств. Хочу подчеркнуть, что работе по культурному обслуживанию тружеников сельского хозяйства, осуществлению шефской помощи селу будет уделено особое внимание.

Продолжатся занятия в «Университетах эстетического воспитания» учащихся профессионально-технического образования, партийного, советского, профсоюзного и комсомольского актива Левобережного района. Хочется, чтобы эта форма творческого общения нашла поклонников и в многочисленных студенческих коллективах города.

— Какие новые имена мы встретим на афишах театра?

— Ежегодно балетная труппа театра пополняется

выпускниками Воронежского и других хореографических училищ. И в этом году приняты в театр новые артисты балета С. Захарова, Т. Полякова, Т. Винокурова — выпускники Воронежского училища, Г. Гальтунова — из Москвы, Н. Инашвили — из Фрунзе, стажировавшийся в Ленинграде выпускник нашего училища Е. Попов.

С большим удовольствием я представляю нового главного балетмейстера Г. Г. Малхасянца. Для многих воронежцев это имя знакомо. Несколько лет назад Г. Г. Малхасянец был солистом нашего театра, теперь он закончил ГИТИС им. Луначарского и вернулся в Воронеж. Министерством культуры РСФСР в театр направлен режиссер Б. Н. Аксенов, проходивший стажировку в Большом театре Союза ССР под руководством народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР профессора Н. М. Туманова. Вновь будет работать в театре солист балета, дипломант Международного конкурса артистов балета в Софии Валентин Драгавцев. В театре в настоящее время производится конкурс вокалистов, поэтому мы надеемся, что новые имена появятся также и в афишах оперных спектаклей.