

● **КУЛЬТУРА СЕЛА****ТЕАТР СТАЛ БЛИЖЕ**

Они очень красивы — гвоздики и каллы. Много дней радовали, придавая комнате особый уют и настроение. Но время... И даже с пожелтевшими, завядшими, с ними было жаль расставаться. Потому что букет этот для молодой солистки Воронежского государственного театра оперы и балета Эвелины Соловьевой был особым и дарили его с большой теплотой и искренностью.

— Не я одна ездила, конечно, — рассказывает Эвелина. — Поехали солисты театра Эмма Светлова, Григорий Конгур, Татьяна Сивонен, Аркадий Аркадьев, Юрий Красков, Иосиф Безуспарис, концертмейстер Валентина Макарова и режиссер Борис Николаевич Аксенов.

...Встречал гостей из Воронежа председатель колхоза «Семилукский» Г. А. Скляр, подробно ознакомил с хозяйством. И цифры совсем не были скучными, когда показывал председатель гостиницу, медицинские учреждения, фермы, поля. А вот и оранжерея. Своя, колхозная, семенами обменивается с Голландией. Такую красоту, как здесь, не на всякой выставке увидишь.

И все это делается людскими руками, заботливыми и поистине золотыми. И как после этого не выступить перед сельчанами, пришедшими в красный уголок правления прямо с работы, с интересным концертом!

Да, концерт артистов-шефов состоялся пока не во Дворце культуры. Он будет. Но во всех шести селах колхоза есть или клубы или красные уголки. Создано несколько духовых оркестров, есть и эстрадный. Руководят художественной самодеятельностью люди, хорошо знающие свое дело, влюбленные в него, преданные ему. Вот Тихон Иванович Гребенешников, бывший армейский дирижер. Желающих играть у него в духовом оркестре немало. В Ендовищенском клубе хорошо работает заведующая Надежда Акимовна Михайлова, окончившая Бобровское культпросветучилище. А директор Подклетненского Дома культуры Иван Стефанович Аверин учился в Липецком культпросветучилище...

В коллективе Воронежского театра оперы и балета возникло хорошее содружество искусства и труда. Театр взял шефство над колхозом «Семилукский» Семилукского района. Труженики села не раз приезжали в театр, смотрели балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро», слушали оперу Кирилла Молчанова «Русские женщины» и оперетту Вениамина Баснера «Перехватчики».

И вот семилукцы приехали в Воронеж, чтобы послушать оперу «Князь Игорь». Сколько замечательных тружеников стали зрителями! Награжденная орденом Ленина депутат областного Со-

вета доярка Мария Алексеевна Белич. А доярка Мария Васильевна Кульнева заслужила орден Трудового Красного Знамени. Есть также ордена и у звеньевой овощеводческого звена Прасковьи Дмитриевны Поповой, автомеханика Афанасия Митрофановича Горлова. Приехали на спектакль техник Петр Андреевич Апарин и тракторист Александр Васильевич Стрыгин. У всех у них медали «За доблестный труд» в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Но это был не обычный спектакль. Бессмертной оперой Александра Порфирьевича Бородина театр открыл для семилукцев университет эстетического воспитания.

С теплым приветствием обратился к дорогим гостям заместитель директора театра М. М. Ужанский. И вот за дирижерским пультом Георгий Сурмава. Звучит увертюра...

После первого действия зрителей пригласили в фойе. И здесь, у рояля, музыковед Дина Александровна Дружинина провела беседу о творчестве великого русского композитора А. П. Бородина и его опере «Князь Игорь».

Другая встреча была на сцене перед заключительным действием. Доброй улыбкой встретили гостей исполнители главных партий Павел Зайков (Игорь) и заслуженная артистка РСФСР Анна Матвеева (Ярославна).

Завершится работа университета в апреле лекцией «Оперетта — жанр музыкального искусства» и спектаклем «Фиалка Монмартра».

**Г. НЕЦЕПЛЯЕВА.**