

14 МАЯ 1912г.

ВЕЧЕРНИЙ ВОРОНЕЖ

ОДИННАДЦАТЬ СЛАВНЫХ ЛЕТ

Оно очень красиво — здание Воронежского государственного театра оперы и балета. Теперь уже невозможно представить себе без него площадь имени В. И. Ленина. А ведь прошло всего одиннадцать с небольшим лет.

25 февраля шестьдесят первого года воронежцы шли вечером в свой музыкальный театр, в исполнении своих артистов слушали бессмертное творение П. И. Чайковского — оперу «Евгений Онегин».

Шли годы. Репертуар театра пополнялся операми, балетами и опереттами русских, зарубежных и советских композиторов. Коллек-

тив откликался на события, происходящие в мире. Восторженно приняли любители искусства оперу К. Листова «Дочь Кубы», а потом сердечно приветствовали нашу гостью — героиню братского народа Анхелу Алонсо. Были и другие памятные события. Одно из них — присуждение премии за спектакль «Брестская крепость» на Всесоюзном конкурсе в честь 50-летия Советской власти.

В коллективе возникло немало добрых традиций. Каждый год, например, отмечать день рождения театра оперой «Евгений Онегин». Ныне спектакль стал юбилеем: в воскресенье «Евгений Онегин» прозвучал в сотый раз! За несколько лет эту оперу слушали воронежцы и гости нашего города, сельские зрители и старшеклассники. Высокую оценку постановка оперы получила во всех го-

родах, где гастролировал театр.

...Участниками юбилейного спектакля были дирижер Георгий Сурмава, заслуженные артисты РСФСР Евгений Пойманов (Онегин), Флорентина Себар (Татьяна), Геннадий Колманов (Ленский), солисты театра Константин Сидоров (Гремин), Тамара Будищева (Ольга), Альфред Мелуха (Трике) и другие артисты.

Большую работу коллектив театра проводит по пропаганде музыкального искусства. Одна из ее форм — университеты эстетического воспитания. Слушателями таких университетов являются учащиеся профтехобразования, работники органов внутренних дел, труженники села. Через несколько дней начнет работу университет эстетического воспитания для коллектива ВГУ.

Г. НЕЦЕПЛЯЕВА.