



ЖДЕМ ВСТРЕЧ НА КУБАНИ

* Гастроли Воронежского
Государственного театра
оперы и балета

ВОРОНЕЖСКИЙ Государственный театр оперы и балета — один из самых молодых музыкальных театров страны: в феврале минувшего года отметил свое десятилетие.

В репертуаре нашего театра более 60 оперных и балетных спектаклей. Не раз Воронежский театр был первооткрывателем новых произведений. Зрители тепло приняли оперы К. Листова «Дочь Кубы», А. Флярковского «Дороги дальние», новую редакцию оперы А. Спадавеккиа «Огненные годы». У нас впервые в Советском Союзе была поставлена опера болгарского композитора П. Хаджиева «Луд Гидия» («Чертова скрипка»).

Тесная творческая дружба связывает коллектив театра с композитором К. Молчановым. Впервые у нас была поставлена его опера «Брестская крепость», посвященная героическим защитникам легендарной крепости. Консультантом постановки явился наш земляк Герой Советского Союза П. Гаврилов, командир полка, последний защитник крепости. Нам

особенно приятно будет показать этот спектакль в Краснодаре, потому что в вашем городе живут 6 защитников крепости-героя, которые будут желанными гостями нашего театра. Спектакль «Брестская крепость» был удостоен премии на Всесоюзном конкурсе, посвященном 50-летию Советской власти. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина театр поставил оперу К. Молчанова «Русская женщина» по повести Ю. Нагибина. Эта постановка была удостоена диплома первой степени на Всесоюзном конкурсе.

Волнующей и интересной была работа над балетом «Песнь торжествующей любви» по мотивам повести И. С. Тургенева, музыку которого написал композитор, дирижер нашего театра М. Носырев. Главные партии в балете вместе с опытными мастерами хореографии — народной артисткой РСФСР Н. Валитовой, солистами Я. Лифшицем, В. Драгавцевым, Ю. Соловьевым исполнили недавние выпускники Воронежского хореографического училища С. Куртосма-

нова, А. Головань, А. Дубинин. 50-летию образования Союза Советских социалистических республик театр посвятил постановку балета лауреата Ленинской и Государственных премий СССР А. Хачатуряна «Гаянэ».

Большое внимание театр уделяет работе над спектаклями для детей.

С чем же мы приехали к краснодарским зрителям? Наш театр покажет оперы «Брестская крепость» К. Молчанова, «Мазепа» П. Чайковского, «Князь Игорь» А. Бородина, «Аида», «Травиата», «Риголетто» Дж. Верди, «Кармен» Ж. Бизе, «Лакме» Л. Делиба, «Севильский цирюльник» Дж. Россини и балеты «Гаянэ» А. Хачатуряна, «Песнь торжествующей любви» М. Носырева, «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Жизель» и «Корсар» А. Адана, «Дон Кихот» Л. Минкуса. В Краснодаре состоится премьера балета молдавского композитора Э. Лазарева «Антоний и Клеопатра» по мотивам трагедии В. Шекспира.

В Воронежском театре сложился творчески зрелый

коллектив. Художественный руководитель и главный дирижер — заслуженный артист Казахской ССР И. Островский, главный режиссер С. Лапиров, главный балетмейстер Г. Малхасянц, главный хормейстер Л. Дитко. В коллективе работает большая группа мастеров вокального искусства и хореографин. Это народная артистка РСФСР Н. Валитова, заслуженные артисты РСФСР А. Матвеева, Ф. Себар, В. Егоров, Г. Колмаков, Е. Пойманов и другие солисты театра, завоевавшие признание зрителей. Балетная труппа состоит из выпускников Воронежского и других хореографических училищ.

Ежегодно увеличивается число городов, где гастролировал наш театр. Мы побывали в Смоленске, Калининграде, Ярославле, Туле, Рязани, Ростове, Ставрополе. И теперь с радостью ожидаем встреч с Кубанью.

Т. ЛАЗАРЕВА,
заведующая литературной частью Воронежского Государственного театра оперы и балета.



НА СНИМКАХ: вверху — сцена из оперы А. Бородина «Князь Игорь». Внизу — сцена из балета А. Адана «Корсар». Танцуют дипломанты международного конкурса молодых солистов балета в Варне Валентин Драгавцев и Татьяна Колесниченко.