

СОВЕТСКАЯ КУБАНЬ

ВТОРОГО ИЮНЯ в Краснодаре начинается свои гастроли Воронежский государственный театр оперы и балета. И хотя на гастрольной карте нашего театра немало разнообразных маршрутов, встреча с новыми зрителями всегда рождает хорошее творческое волнение. Такое волнение мы испытываем накануне наших выступлений перед краснодарцами.

Впервые занавес нашего театра поднялся 25 февраля 1961 г. За истекшие годы определилось творческое лицо театра. В разнообразном репертуаре ведущее место по праву занимает отечественная и зарубежная классика.

С нашей сцены звучат творения великих композиторов П. Чайковского, А. Бородин, А. Рубинштейна. Большое место в репертуаре отведено произведениям Дж. Верди, Д. Пуччини, Д. Россини, Л. Делиба, Ж. Бизе, Ш. Гуно, И. Штрауса, А. Адана.

Воронежский театр с первых лет своего существования заговорил о современности. Сочетание классического и советского репертуара стало для нас непреложным законом. С успехом шли на нашей сцене произведения С. Прокофьева, И. Дзержинского, Б. Асафьева, Д. Шостаковича, К. Караева.

Впервые в Советском Союзе в Воронеже была поставлена опера болгарского композитора П. Хаджиева «Луд Гидия» («Чертова скрипка»).

Особый интерес представляет работа с авторами. Многие спектакли впервые в стране были поставлены на воронежской сцене. Среди

них оперы К. Листова «Дочь Кубы», А. Флярковского «Дороги дальние», новая редакция оперы А. Спадавеккиа «Огненные годы». Большая творческая дружба связывает коллектив театра

Артисты и музыканты, режиссеры и художники театра всегда в поиске, постоянно стремятся к обогащению репертуара лучшими произведениями современной совет-

будут первыми зрителями, которые увидят в исполнении воронежцев балет молдавского композитора Э. Лазарева «Антоний и Клеопатра».

Сейчас творческий коллектив работает над оперой во-

фин. Это народная артистка РСФСР Н. Валитова, заслуженные артисты РСФСР А. Матвеева, Ф. Себар, В. Егоров, Г. Колмаков, Е. Пойманов, много талантливых актеров, пользующихся заслуженной популярностью у зрителей. Сложные музыкальные и сценические задачи решают хоровой коллектив и оркестр.

Художественный руководитель — главный дирижер театра заслуженный артист КазССР И. Островский, главный режиссер С. Лапиров, главный балетмейстер Г. Малхасянц, главный хормейстер Л. Дитко, дирижеры М. Носырев, Г. Сурмава, Ю. Степанов, режиссеры В. Александрова, Б. Аксенов.

Но не только на сцене Краснодарского театра оперетты увидят кубанцы искусство своих гостей. Мы считаем своим долгом встретиться с рабочими предприятий, тружениками колхозов и совхозов края.

В день открытия гастролей будет показана опера А. Бородин «Князь Игорь», являющаяся жемчужиной русской классической музыки. Мы с волнением и радостью ожидаем встречи с краснодарским зрителем и надеемся, что она будет взаимно интересной и полезной.

Добро пожаловать на наши спектакли!

М. ГРАЧ
Директор Воронежского государственного театра оперы и балета.

НА СНИМКЕ: С. Курто-сманова и В. Драгавцев в балете П. И. Чайковского «Лебединое озеро».

ВПЕРВЫЕ В КРАСНОДАРЕ

К началу гастролей Воронежского государственного театра оперы и балета

с композитором К. Молчановым. В канун празднования 50-летия Советской власти была поставлена опера К. Молчанова «Брестская крепость», удостоенная премии на Всесоюзном конкурсе, посвященном 50-летию Октября. К столетию со дня рождения В. И. Ленина театр подготовил оперу «Русская женщина» по повести Ю. Нагибина. На Всесоюзном конкурсе в честь юбилея вождя трудящихся спектакль был удостоен диплома I степени.

Интересным и волнующим событием в жизни театра была работа над созданием балета по повести И. С. Тургенева «Песнь торжествующей любви», музыка которого написана композитором, дирижером нашего театра М. Носыревым. Взволнованная, лиричная музыка балета, интересная хореография балетмейстера Д. Ариповой способствовали тому, что балет тепло встречен зрителями.

ской, русской и зарубежной классики.

К 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик театр поставил балет лауреата Ленинской и Государственных премий СССР А. Хачатуряна «Гаянэ». Краснодарцы

воронежского композитора Г. Ставонина «Олеко Дундич», посвященной герою гражданской войны, участвовавшему в освобождении Воронежа от банд Шкуро.

В театре работает большая группа мастеров вокального искусства и хореогра-

