

# ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО КУБАНИ



НА СНИМКАХ:

● Балет А. Хачатуряна «Гаянэ». Нунэ — С. Куртосманова, Карэн — Е. Попов.

● Выразительно звучит баритон заслуженного артиста РСФСР Е. Пойманова, исполняющего партию Мазепы в опере П. Чайковского «Мазепа».



В КРАСНОДАРЕ любят оперное и балетное искусство. Какой бы музыкальный театр ни гастролировал в нашем городе — Новосибирский, Пермский, Свердловский, Львовский, — зрительный зал театра оперетты, где обычно проходят гастроли, никогда не пустует. То же самое можно сказать и о нынешнем лете. На этот раз у нас в гостях Воронежский государственный театр оперы и балета, один из самых молодых музыкальных театров страны. Краснодарцы с удовольствием знакомятся с искусством этого интересного творческого коллектива. В мастерстве его артистов зрители могли убедиться, послушав оперы А. Бородина «Князь Игорь», П. Чайковского «Мазепа», Дж. Верди «Травиата» и «Аида», Л. Делиба «Лакме», а также увидев балеты П. Чайковского «Лебединое озеро», А. Адана «Корсар» и «Жизель», лауреата Ленинской и Государственных премий СССР А. Хачатуряна «Гаянэ». Постановку этого балета театр посвятил 50-летию образования Советского государства. И уже в том, как рождался балет на сцене Воронежского театра, нашли отражение дружеские, творческие связи народов нашей страны. Постановку «Гаянэ» осуществил балетмейстер Ереванского театра

оперы и балета имени А. Спендиарова заслуженный деятель искусства Армянской ССР М. Мартиросян в содружестве со своими товарищами по искусству из Армении народным художником Армянской ССР, академиком О. Зардаряном, художниками Х. Зардарян и Р. Айвазяном.

Балет получился красочным, свежим, самобытным, передающим в музыке и хореографии национальную природу армянского искусства. Зрителям запомнились нежность и лукавство Гаянэ (Н. Кондратьева), лиризм и обаяние Нунэ (С. Куртосманова), юношеская мужественность Давида (А. Головань), веселая непосредственность Карэна (Е. Попов), выразительная драматичность танца М. Январевой в роли матери.

Мы кратко остановились только на одном спектакле театра, но у зрителя есть возможность самому увидеть интересные балеты, такие, как «Дон-Кихот», «Песнь торжествующей любви», «Антоний и Клеопатра» (премьера последнего, кстати, состоится в Краснодаре), послушать оперы — полюбившиеся и популярные, такие, как «Риголетто», «Севильский цирюльник», а также впервые поставленную театром оперу К. Молчанова «Брестская крепость».