



И КЛАССИКА, И СОВРЕМЕННОСТЬ

4 июля в Сочи начинаются гастроли Воронежского государственного театра оперы и балета. С искусством воронежцев уже познакомились во время гастролей жители Калининграда и Ростова-на-Дону, Смоленска и Ярославля, Тулы и Рязани. Только что успешно закончились выступления театрального коллектива в Краснодаре. Каждый раз встреча с новыми зрителями рождает хорошее творческое волнение.

Наш театр молод — впервые его занавес поднялся 25 февраля 1961 года. За 11 лет определилось творческое лицо коллектива: в разнообразном репертуаре ведущее место по праву занимает отечественная и зарубежная классика.

С нашей сцены звучат бессмертные произведения П. Чайковского, А. Бородина, А. Рубинштейна, большое место в репертуаре отведено западной классике, произведениям Д. Верди, Д. Пуччини, Ж. Бизе, Д. Россини, И. Штрауса, А. Адана.

Воронежский театр с первых лет своего существования заговорил о современности. С успехом шли на нашей сцене балеты «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Бэрышня и Хулиган» Д. Шостаковича, «Тропюю грома» К. Караева, оперы «Тихий Дон» И. Дзержинского, «Огненные годы» А. Спадавеккиа. Впервые в Советском Союзе в Воронеже была поставлена опера болгарского композитора П. Хаджиева «Луд Гидия» («Чертова скрипка»).

Надо сказать, что многие спектакли были поставлены на

сцене Воронежского театра впервые в стране. Среди них оперы К. Листова «Дочь Кубы», А. Флярковского «Дороги дальние». Большая творческая дружба связывает коллектив театра с композитором К. Молчановым. В дни, когда советский народ готовился отпраздновать 50-летие Советской власти, театр первым поставил оперу К. Молчанова «Брестская крепость». Нам особенно приятно было играть этот спектакль на кубанской земле, где сейчас живут Герои Советского Союза П. М. Гаврилов, консультант нашего спектакля, и другие защитники легендарной крепости-героя. Постановка воронежцев была удостоена премии на Всесоюзном конкурсе, посвященном 50-летию Октября. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина театр поставил оперу К. Молчанова «Русская женщина» по повести Ю. Нагибина «Бабье царство». На Всесоюзном конкурсе в честь юбилея великого вождя спектакль был удостоен диплома I степени.

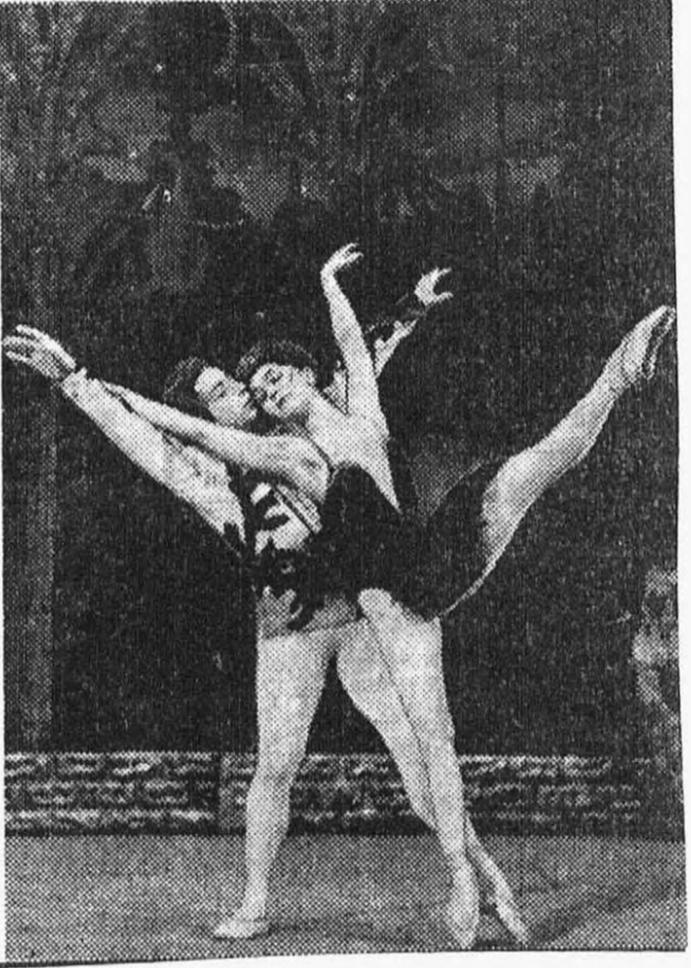
Рождение в коллективе нового произведения — всегда очень интересное и волнующее событие. Таким событием в жизни театра стала работа над созданием балета «Песнь торжествующей любви» по повести И. С. Тургенева. Музыка балета написана композитором М. Носыревым, дирижером нашего театра.

Творческий коллектив театра всегда в поиске, постоянно стремится к обогащению репертуара лучшими произведениями современной советской, русской и зарубежной классики.

50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик театр посвятил постановку балета лауреата Ленинской и Государственных премий СССР А. Хачатуряна «Гаянэ». На гастролях в Краснодаре состоялась премьера балета молдавского композитора Э. Лазарева «Антоний и Клеопатра» по мотивам трагедии В. Шекспира. Сейчас идет напряженная работа над оперой воронежского композитора Г. Ставонина «Олеко Дундич», посвященной славному герою гражданской войны, участвовавшему в освобождении Воронежа от банд Шкуро.

В театре сложился интересный творческий коллектив. Вместе с крупными мастерами вокального искусства и хореографии — народной артисткой РСФСР Н. Валитовой, заслуженными артистами РСФСР А. Матавеевой, Ф. Себар, В. Егоровым, Г. Колмаковым, Е. Поймановым трудится талантливая молодежь — дипломант Международного конкурса артистов балета в Варне В. Драгавцев, участники Всесоюзного конкурса артистов балета в Москве Т. Гальцева, Т. Колесниченко, А. Головань, Е. Попов, солисты театра С. Куртосманова, М. Январева и другие. Сложные музыкальные задачи решают хоровой коллектив и оркестр.

Наши гастроли в Сочи продлятся до 30 июля. За это время будут показаны оперы «Князь Игорь» А. Бородина, «Риголетто» и «Траизата» Д. Верди, «Кармен» Ж. Бизе, «Лакме» Л. Делиба, балеты «Гаянэ» А. Хачатуряна, «Песнь торжествующей любви» М. Но-



сырева. «Антоний и Клеопатра» Э. Лазарева, «Жизель» и «Корсар» А. Адана, оперетты «Летучая мышь» и «Цыганский барон» И. Штрауса, «Цветок Миссисипи» Д. Керна.

Наши первые зрители услышат оперу А. Бородина «Князь Игорь». Мы с волнением и радостью ожидаем встречи со зрителями всесоюзной здравницы и надеемся, что она будет взаимно интересной и полезной. Добро пожаловать на спектакли воронежцев!

М. ГРАЧ,
директор Воронежского государственного театра оперы и балета.

НА СНИМКАХ: заслуженный артист РСФСР Е. Пойманов в заглавной партии оперы «Князь Игорь»; народная артистка РСФСР Н. Валитова (Одиллия) и Я. Лифшиц (Зигфрид) в «Лебедином озере».

Фото М. СЫРОВА.