

1 3 ФЕВ 1943

г. Воронеж

Городской ком. . .

МЫ ИДЕМ В ТЕАТР

Этот спектакль в Воронежском государственном театре оперы и балета начался необычно: перед тем, как стать заслуженному артисту Казахской ССР И. Островскому за дирижерский пульт и прозвучать увертюре к опере Джузеппе Верди «Бал-маскарад», лектор-музыковед Д. А. Дружинина рассказала зрителям о творчестве великого итальянского композитора.

Звучит чарующая музыка Верди... Работа режиссера В. Александровой, оформление спектакля заслуженным деятелем искусств РСФСР В. Цибыным, вокальное и актерское мастерство заслуженных артистов РСФСР Флорентины Себар и Евгения Пойманова, солистов театра Эммы Светловой, Эвелины Соловьевой, Анатолия Глейзера, Петра Фрадкова, Николая Порицкого, Александра Анкина и других очень понравились зрителям.

А пришли в этот вечер в театр работники местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий города. Коллектив театра и обком профсоюза организовали для них университет эстетического воспитания. Первое занятие посвящалось творчеству Верди. В течение трех месяцев будут проведены еще три встречи, на которых слушатели университета познакомятся с творчеством Джона Керна (опера «Цветок Миссисипи»), Адольфа Адана (балет «Корсар»), Джоаккино Россини (опера «Севильский цирюльник»).

Н. СТЕПАНОВА.