

правда» ● 24 июня 1973 г. ●

К предстоящим гастролям

В ГОСТЯХ — ВОРОНЕЖСКАЯ ОПЕРА

В Ульяновске 3 июля начинаются гастрольные выступления Воронежского государственного театра оперы и балета.

И хотя на гастрольной карте нашего театра немало разнообразных маршрутов, встреча с новыми зрителями всегда вызывает хорошее творческое волнение. А выступать в городе, где родился великий Ленин, это высокая честь и большая ответственность.

Впервые занавес Воронежского театра оперы и балета поднялся 25 февраля 1961 года. За двенадцать лет определилось творческое лицо театра. В разнообразном репертуаре ведущее место занимает русская и зарубежная классика. С нашей сцены звучат творения П. Чайковского, А. Бородин, А. Рубинштейна, А. Глазунова, зарубежная классика представлена произведениями Дж. Верди, Ж. Бизе, Дж. Россини, А. Адана, Л. Делиба, И. Штрауса.

Непреложным законом для театра стало сочетание классики и произведений советских композиторов. С успехом шли на нашей сцене балеты С. Прокофьева, Б. Асафьева, Д. Шостаковича, Кара-Караева, оперы И. Дзержинского, А. Флярковского, К. Листова, А. Спадавеккиа.

Большая творческая дружба связывает коллектив театра с композитором К. Молчановым. 50-летию Советской власти коллектив театра посвятил постановку оперы К. Молчанова «Брестская крепость». Этот спектакль был удостоен премии на Всесоюзном юбилейном конкурсе. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина театр подготовил оперу К. Молчанова «Русская женщина», которая была удостоена диплома первой степени на Всесоюзном конкурсе в честь юбилея великого вождя.

Творческий состав театра всегда в поиске, постоянно стремится к обогащению репертуара лучшими произведениями советской музыки.

К 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик театр



поставил балет лауреата Ленинской и Государственных премий СССР А. Хачатуряна «Гаяне» и балет молдавского композитора Э. Лазарева «Антоний и Клеопатра» по мотивам трагедии В. Шекспира.

Работа над произведениями советских композиторов — всегда событие в жизни творческого коллектива. Но особенно памятным остается постановка произведения местного автора. В 1971 году состоялась премьера балета «Песнь торжествующей любви» по повести И. Тургенева, музыка которого написана композитором, дирижером нашего театра М. Носыревым. Взаимная, лиричная музыка балета, интересная хореография балетмейстера Д. Ариповой способствовали тому, что балет тепло был встречен зрителями и с успехом идет на нашей сцене.

В конце прошлого года состоялась премьера оперы воронежского композитора Г. Ставоина «Олеко Дундич», посвященной герою гражданской войны сербу Дундичу, который в составе конного корпуса Буденного

участвовал в освобождении Воронежа от банд Шкуро. Спектакль получил высокую оценку зрителей и театральной критики. Первый секретарь правления Союза композиторов СССР Т. Н. Хренников, присутствовавший на премьере, назвал оперу «Олеко Дундич» знаменательным событием в музыкальной жизни нашей страны.

Сейчас коллектив солистов работает над оперой М. Мусоргского «Сорочинская ярмарка», а балетная труппа приступила к постановке балетов Р. Щедрина «Озорные частушки» и «Кармен-сюита».

В театре работает большая группа мастеров вокального искусства и хореографии. Это народная артистка РСФСР Н. Валитова, заслуженные артисты РСФСР А. Матвеева, Ф. Себар, В. Егоров, Г. Колмаков, Е. Пойманов, много талантливых актеров, пользующихся заслуженной популярностью у зрителей. Сложные музыкальные и сценические задачи решают оркестр и хоровой коллектив, художественный руко-

водитель, главный дирижер театра заслуженный артист Каз.ССР И. Островский, главный балетмейстер Г. Малхасянц, главный хормейстер Л. Дитко, дирижеры М. Носырев, Г. Сурмава, режиссеры В. Александрова, Б. Аксенов, художник заслуженный деятель искусства РСФСР В. Цибин.

В день открытия гастроль будет показана опера П. Чайковского «Мазепа» — одна из вершин русской оперной классики. Этот спектакль нашего театра был удостоен премии на Всесоюзном конкурсе.

Мы с волнением и радостью ожидаем встречи с ульяновскими зрителями.

Добро пожаловать на наши спектакли!

М. ГРАЧ,
директор Воронежского
государственного театра
оперы и балета.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей Воронежского театра «Лебединое озеро» (слева) и «Мазепа».

Фото М. Сырова.