

ПРАЗДНИК МУЗЫКИ

Заканчиваются гастрольные выступления Воронежского театра оперы и балета

В САМОМ разгаре пора летних театраль-ных гастролей. Для Воронежского театра оперы и балета время гастролей — самая ответственная пора. Артисты уже в третий раз на суд пензенских любителей музыки выносят свое творчество. Только в этом месяце около тридцати тысяч зрителей побывало на наших спектаклях. Коллективы многих предприятий организовали «дни театра», культпоходы на наши спектакли, творческие встречи с артистами. «Дни театра» уже провели трудящиеся всех районов города. Октябрьский и Железнодорожный районы посвятили эти дни балету П. И. Чайковского «Лебединое озеро», а Ленинский район — опере Дж. Верди «Травиата».

У нас в гостях на спектаклях «Кармен» Ж. Бизе и балете «Гаянэ» Арама Хачатуряна побывали рабочие и инженерно-технические работники машиностроения. Строители и рабочие предприятий стройиндустрии смотрели балет А. Адана «Жизель». Автотранспортники присутствовали на оперетте Легара «Веселая вдова». На операх П. Чайковского «Мазепа» и Дж. Верди «Аида» были работники госучреждений. Свои культпоходы в театр провели рабочие текстильной и легкой промышленности и медицинские работники.

Коллективы велосипедного и часового заводов были зрителями оперы Ж. Бизе «Кармен» и балета А. Глазунова «Раймонда», а работники завода ВЭМ — оперы Дж. Верди «Риголетто».

Готовятся к встрече с воронежцами рабочие местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий.

Гастроли нашего театра в Пензе превратились в настоящий праздник музыкального искусства. И примечательным является факт возросшего интереса пензенских зрителей к классической оперной и балетной музыке.

Нам говорили, что зрители Пензы — тонкие ценители искусства и весьма сдержанны на похвалы. Однако ни один спектакль не заканчивается без восторженных оваций, цветов и памятных сувениров. Часто приходят зрители за кулисы, ведут дружеские беседы с

полюбившимися солистами, дирижерами, балетмейстерами. Их интересует и работа актеров над образами, и игра оркестра, и состав хора, и исполнение декораций, автором которых является заслуженный деятель искусств РСФСР Владимир Цибин.

Концертные бригады солистов театра уже были в гостях у тружеников Каменки, Городища, Сурска, Сердобска. В день выборов они выступили перед избирателями в Октябрьском и Ленинском районах Пензы.

Надолго останется у нас в памяти встреча с талантливыми коллективами художественной самодеятельности, организованная областным Домом народного творчества. Это было яркое и наглядное доказательство крепнущего творческого сотрудничества двух песенных краев России: земли воронежской — родины Алексея Кольцова и Ивана Никитина и земли пензенской — Михаила Лермонтова и Виссариона Белинского.

Идет последняя неделя наших гастролей. В эти дни театр еще раз покажет взыскательному зрителю Пензы оперу «Князь Игорь», балет «Раймонда», оперетту «Веселая вдова». Гастроли завершатся 30 июня большим концертом, в интересной и содержательной программе которого примут участие ведущие солисты, балет и симфонический оркестр театра.

Успех гастролей в Пензе явился результатом тесных контактов театра с местными партийными органами, профсоюзными комитетами, общественностью города. Большое внимание коллективу уделено работниками печати, радио и телевидения.

После гастролей в гостеприимной Пензе коллектив театра продолжит свои выступления на родине В. И. Ленина — в городе Ульяновске.

Сегодня мы говорим нашим дорогим друзьям, пензенским любителям музыки, огромное спасибо за внимание. Будем и дальше крепить культурные связи трудящихся наших орденоносных областей, двух старых русских городов — Воронежа и Пензы.

М. УЖАНСКИЙ,
заместитель директора
Воронежского театра
оперы и балета.