

СПЕКТАКЛЬ ДЕБЮТОВ

...Последние минуты перед спектаклем. Немного томительное, но очень приятное ожидание встречи и с чудесной музыкой Шарля Гуно и искусством гости из Югославии солистки Люблянской оперы лауреата Международных конкурсов Веры Лацич. Ее Маргарита покорила воронежцев.

Свой заслуженный успех Вера Лацич по праву поделила с другими участниками спектакля «Фауст»: дирижером Михаилом Носыревым, заслуженными артистами РСФСР Геннадием Колмаковым (Фауст), Евгением Поймановым (Валентин), солистами театра Иосифом Безуспарисом (старый Фауст), Лидией Кондратенко (Зибель), Верой Рызванович (Марта) и другими артистами.

Так же, как и «Фауст», проч-

ное место в репертуаре Воронежского театра оперы и балета занимает опера Джузеппе Верди «Риголетто». Знают любители искусства солистов театра Анатолия Куриленко и Эвелину Соловьеву. Тем не менее последний спектакль «Риголетто» стал их дебютом: Анатолий впервые исполнил главную партию, а Эвелина пела партию Джильды. А вот Константин Смирнов только начинает свой творческий путь в нашем театре: в «Риголетто» он исполнил партию Спарафучилло.

Г. МИТРОФАНОВА.

директора — 5-46-62, заместителя |
риата — 5-45-85, отделов: пропаг
5-87, комсомольской жизни — 5-
щейся молодежи — 5-46-88, «Веч
исам» — 5-45-74, бухгалтерии — 5
13.

«Молодой коммунар»
г. Воронеж

12 2 НОЯ 1973