

Вырезка из газеты

1 МАЯ 1975

МОЛОДОТ
КОММУНАР

от

г. Воронеж

К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА

СНОВА ОПЕРА И БАЛЕТ

Сегодня начинается новый театральный сезон на стационаре в Воронежском государственном театре оперы и балета. Театр начинает работу после капитального ремонта; о нем еще напоминают строительные леса — на них трудятся отделочники. Но истекшие полгода (увы, такая продолжительность не очень хорошо характеризует усердие строителей) не были для артистов каникулами. За это время солисты в составе концертных бригад побывали почти во всех районах области. В 23 колхозах и совхозах Петропавловского, Калачеевского, Павловского и Верхнемамонского районов была показана оперетта Б. Александрова «Свадьба в Малиновке». Жители Борисоглебска побывали на спектаклях «Евгений Онегин», «Севильский цирюльник», «Летучая мышь», «Цыганский барон».

Новый театральный сезон открылся премьерой оперы Н. Римского-Корсакова «Царская невеста». Постановщики спектакля: дирижер — заслуженный артист Казахской ССР И. Островский, режиссер — Д. Арсеньев, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Цибин, хормейстеры — Л. Дитко, Л. Стерина, балетмейстер — Г. Малхасянц. 2 марта состоится и премьера балета Л. Герольда «Тщетная предосторожность». Спектакль поставлен главным балетмейстером Г. Малхасянцем, оформлен главным художником заслуженным деятелем искусств РСФСР Н. Котовым, дирижер Г. Сурмава.

Много лет назад установилась дружба между городами-побратимами Воронежем и Брно. В последние годы наладились дружеские связи между Брненской национальной оперой и Воронежским театром оперы и балета. На оперной сцене Воронежа пел солист из Брно В. Пржибыл, в Брно на спектакль «Евгений Онегин» приглашались наши исполнители народный артист РСФСР Е. Пойманов и заслуженный артист РСФСР Г. Колмаков. Работа над спектаклем — оперой Бедржиха Сметаны «Проданная невеста» — уже началась; а премьера состоится в конце апреля.

Балетный коллектив приступил к работе над балетом А. Крейна «Лауренсия», в основу либретто которого положена драма Лопе де Вега «Овечий источник».

Коллектив Воронежского театра оперы и балета начал подготовку к празднованию 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Солисты включают в свой концертный репертуар песни, написанные в годы войны, арии из опер советских композиторов, отражающих подвиг советского народа в прошедшей войне.

Театр постоянно ведет военно-шефскую работу. Мы шефствуем над Воронежским авиационно-техническим училищем, войнами воронежского гарнизона.

В первую декаду мая 1975 года на сцене театра будут показаны лучшие спектакли, в том числе опера К. Молчанова «Брестская крепость» и балет Р. Щедрина «Память», посвященные теме Великой Отечественной войны.

Т. ЛАЗАРЕВА,
зав. литературной частью
Воронежского театра оперы и балета.