

Встреча с русским романсом ✓ ● ИСКУССТВО

«Старинный русский романс» — так назывался камерный концерт, состоявшийся в Воронежском театре оперы и балета. Интересную программу концерта составили и подготовили заслуженная артистка РСФСР Эмма Светлова, главный концертмейстер театра, дипломант Всесоюзного конкурса имени М. Глинки, Инна Кленова и режиссер театра Валентина Александрова.

Солистка театра Эмма Светлова, известная воронежцам как исполнительница ведущих

партий классического оперного репертуара (Кармен в одноименной опере и Амнерис в «Аиде» Дж. Верди, Кончаковна в «Князе Игоре» А. Бородина, жена комиссара в «Брестской крепости» К. Молчанова), теперь выступила перед любителями камерной музыки с вокальным циклом старинных русских романсов.

С профессиональным мастерством, эмоционально и захватывающе, в интересной исполнительской манере Эмма Светлова раскрыла не только свое

вокальное, но и артистическое дарование. Она пела свободно и широко, с необыкновенной выразительностью.

С изыскательным вкусом провела концерт Тамара Лазарева — заведующая литературной частью театра. Ее «Слово о романсе» изобиловало стихами великих русских поэтов Пушкина, Фета, Тютчева, Некрасова, Тургенева, Кольцова, Есенина. В концерте были исполнены популярные старинные русские романсы: «Обойми,

поцелуй», «Калитка», «Утро туманное», «Я помню вальса звук прелестный», «Темно-вишневая шаль» и другие.

Успеху концерта способствовало также участие в нем солиста-гитариста Алексея Карпова.

Художественное руководство театра нашло весьма интересную и яркую форму концертного исполнительства, которой, безусловно, суждена долгая жизнь.

У. МИХАЙЛОВ.