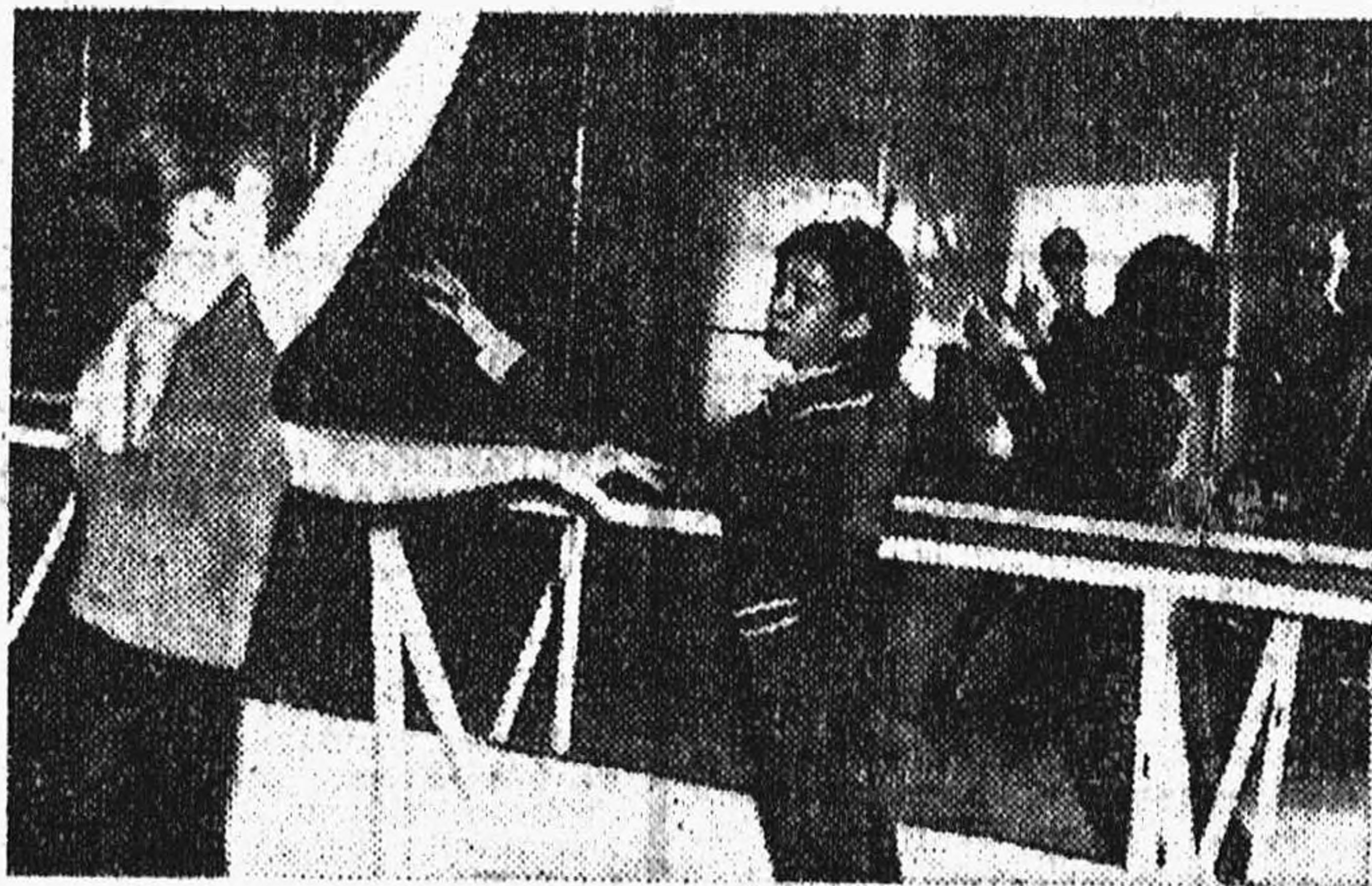


НАЧИНАЕТСЯ ТАНЕЦ...



Молчит труба. Не поют скрипки. Затянуты чехлом мягкие кресла. В зрительном зале тишина. Пустует затемненная сцена. Лишь вечером сюда придут ее хозяева — артисты хора и балета, а днем... Днем в Воронежском театре оперы и балета идут репетиции. Трудна работа артиста. Слепящие лучи юпитеров, благодарные аплодисменты зрителей, букеты цветов, слова благодарности за доставленную радость встречи с искусством — все это будет потом. А здесь, в репетиционном классе, еще и еще раз повторяют упражнения у станка, бесконечные пируэты, фуэтэ, арабески. Оттачивается мастерство. Здесь начинается танец.

НА СНИМКАХ: занятия в репетиционном классе.
В минуту отдыха.

Фото И. Ткачева.

НОМЕР

Восход

3 страница ■ 24 апреля 1976 года ■

