

КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

СЕГОДНЯ В КАЛИНИНГРАДЕ НАЧИНАЕТ ГАСТРОЛИ ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Калининградская правда

1 ИЮЛ 1976

ЭТО не первая наша встреча с калининградскими зрителями. Впервые наш театр выступал в вашем городе в 1968 году, и воронежцы помнят радужный прием, который был нам оказан, большой интерес калининградцев к оперному и балетному искусству.

Наш театр в феврале этого года отметил свое пятидесятилетие. Все это время непреложным законом творческого коллектива является сочетание классического и советского репертуара. С успехом шли на воронежской сцене и ставятся сейчас произведения А. Даргомыжского, П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, Дж. Верди, Ш. Гуно, С. Прокофьева, И. Дзержинского, Д. Шостаковича, К. Листова, Б. Асафьева.

К числу творческих удач можно отнести постановки опер К. Молчанова «Брестская крепость» и «Русская женщина». Спектакль «Брестская крепость» в 1968 году был удостоен премии на Всесоюзном конкурсе, посвященном 50-летию Октября. Опере «Русская женщина» по повести Ю. Нагибина «Бабье царство» присужден диплом первой степени Всесоюзного конкурса.

Театр плодотворно работает с воронежскими авторами. В 1971 году состоялась премьера балета «Песнь торжествующей любви», музыку для которого написал дирижер театра композитор

М. Носырев. Через год была показана премьера первой воронежской оперы «Олеко Дундич» — лауреата Государственной премии РСФСР Г. Ставонина. Ее герой — легендарный боец Первой конной армии, освобождавшей Воронеж от белогвардейских банд в годы гражданской войны. Спектакль получил высокую оценку зрителей и критики. Первый секретарь правления Союза композиторов СССР Т. Н. Хренников, присутствовавший на премьере, назвал оперу «Олеко Дундич» знаменательным событием в музыкальной жизни страны.

50-летию образования СССР Воронежский театр посвятил две постановки: балет лауреата Ленинской и Государственной премий А. Хачатуряна «Гаяне» и балет молдавского композитора Э. Лазарева «Антоний и Клеопатра». Спектакль «Гаяне», поставленный в сотрудничестве с деятелями искусства Армении — балетмейстером народным артистом РСФСР М. Мартиросяном, народным художником Армянской ССР академиком О. Зардаряном и художниками А. Задарян и Р. Айвазяном, был удостоен первой премии на Всесоюзном смотре музыкальных спектаклей.

Творческий коллектив театра участвовал и во Всесоюзном конкурсе, посвященном 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Третья премия этого конкурса была

присуждена нашему одноактному балету «Память», созданному на основе музыки Р. Щедрина — его Первой симфонии, посвященной Великой Отечественной войне.

Дружба и сотрудничество связывают города-побратимы: Воронеж и Брно — центр Южно-Моравской области ЧССР. Дружат два творческих коллектива — Воронежский театр оперы и балета и Брно-Бренский национальный театр. Мы не раз обменивались исполнителями. А в апреле прошлого года, во Всемирный день породненных городов, на сцене нашего театра состоялась премьера комической оперы Б. Сметаны «Проданная невеста», в работе над которой приняли участие режиссер из Брно О. Лингарт и художники В. Штолфа и А. Вобейда.

Последняя оперная премьера театра — «Иван Сусанин». Этот спектакль был поставлен к открытию XXV съезда КПСС. Калининградцы увидят его во время гастролей.

За прошедшие с прошлой нашей встречи годы коллектив творчески вырос. Народным артистом РСФСР стал Е. Пойманов, заслуженными артистами РСФСР — В. Рызанович, Э. Светлова, Ф. Себор, Г. Колмаков, В. Егоров. Труппа пополнилась способной молодежью. Ведущие партии исполняют молодые солисты Э. Соловьева, В. Сурикова, М. Шимкевич, А. Ненадовский, Г. Кон-

цур, Б. Ерофеев, И. Непомнящий.

Значительно обновился состав балета. Наряду с опытными мастерами: Н. Кондратьевой, заслуженным артистом СССР В. Сычевым, дипломантом V Международного конкурса артистов балета В. Драгавцевым, ведущие партии в балетных спектаклях исполняют недавние выпускники Воронежского хореографического училища: С. Куртосманова, Т. Колесниченко, Л. Масленникова, А. Дубинин, А. Попов и многие другие.

Мы открываем гастролы оперой П. Чайковского «Мазепа» — спектаклем, получившим диплом первой степени на Всероссийском смотре и к тому же новым для калининградцев. Для гастрольной афиши мы старались отобрать наши лучшие

работы, как можно полнее представить на суд любителей музыкального искусства классический репертуар. Калининградцы услышат «Царскую невесту», «Князя Игоря», «Кармен», «Аиду», «Риголетто», увидят такие прославленные балеты, как «Лебединое озеро», «Раймонда», «Жизель». Включены в репертуар и две оперетты Штрауса — «Летучая мышь» и «Цыганский барон».

Коллектив театра с радостью и волнением ожидает встречи со зрителями и надеется, что эта встреча будет взаимно приятной.

М. ГРАЧ,
директор Воронежского государственного театра оперы и балета, заслуженный работник культуры РСФСР.

На снимках: слева — народный артист РСФСР Е. Пойманов, исполнитель заглавной роли в опере П. Чайковского «Мазепа»; справа — солисты театра С. Куртосманова в роли Жизели и заслуженный артист СССР В. Сычев в роли Альберта в балете А. Адана «Жизель». Фото М. Сырова.

