

2 июня 1976 г. ★ № 127 (16069)

**4** ИЮНЯ в Смоленске начинается свои гастроли Воронежский государственный театр оперы и балета. нынешний наш приезд — не первая встреча со смоленскими зрителями. Театр был на гастролях в вашем городе в 1968 году, и воронежцы надолго запомнили теплый, радушный прием, который был нам оказан.

Воронежский театр оперы и балета с первых лет существования заговорил о современности. Сочетание классического и советского репертуара стало для него непреложным законом. С успехом шли на воронежской сцене произведе-

ре музыкальных спектаклей, в ознаменование 50-летия образования СССР.

В 1973 году в театре были поставлены одноактные балеты на музыку Р. Шедрина «Память», «Озорные частушки» и «Кармен-сюита» Ж. Бизе — Р. Шедрина. Балет «Память» поставлен на музыку 1-й симфонии о Великой Отечественной войне. Этим спектаклем театр принял участие во Всесоюзном конкурсе музыкальных спектаклей, который проводился в ознаменование 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Балету «Память» была присуждена 3-я премия.

## \* К гастролям Воронежского театра оперы и балета

# НОВАЯ ВСТРЕЧА С ДРУЗЬЯМИ

дения С. Прокофьева, И. Держинского, Д. Шостаковича, Б. Асафьева, К. Караева, К. Листова.

Творческая дружба связывает коллектив театра с композитором К. Молчановым. 50-летию Советской власти театр посвятил постановку оперы К. Молчанова «Брестская крепость». Этот спектакль был удостоен премии на Всесоюзном конкурсе, посвященном 50-летию Октября.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина театр подготовил оперу К. Молчанова «Русская женщина» по повести Ю. Нагибина «Бабье царство». Опера получила Диплом 1 степени на Всесоюзном конкурсе.

Работа над произведениями советских композиторов — всегда запоминающееся событие в жизни творческого коллектива. В 1971 году состоялась премьера балета «Песнь торжествующей любви» по повести И. Тургенева. Музыка балета написана дирижером нашего театра М. Носыревым. В 1972 году показана премьера первой воронежской оперы нашего композитора лауреата Государственной премии РСФСР Г. Ставоина «Олеко Дундич», посвященной герою гражданской войны, бойцу интернациональной бригады, который участвовал в освобождении Воронежа от банд Шкуро. Спектакль получил высокую оценку зрителей и театральной общественности. Первый секретарь правления Союза композиторов СССР Т. Н. Хренников, присутствовавший на премьере, назвал оперу «Олеко Дундич» знаменательным событием в музыкальной жизни нашей страны.

50-летию образования СССР театр посвятил две постановки — балет лауреата Ленинской и Государственных премий СССР А. Хачатуряна «Гаянэ» и балет молдавского композитора Э. Лазарева «Антоний и Клеопатра». Наш спектакль «Гаянэ» был удостоен Диплома 1 степени и 1-й премии во Всесоюзном смотре

Братские отношения связывают Воронеж с городом-побратимом Брно, центром Южно-Моравской области ЧССР. Дружбе двух городов посвящена постановка комической оперы Б. Сметаны «Проданная невеста», премьера которой состоялась в 1975 году. В работе над спектаклем приняли участие наши гости из Брно: режиссер О. Лингарт, художники В. Штолфа и А. Вобейда.

Трудовым подарком коллектива нашего театра XXV съезду КПСС стала постановка оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин».

Ежегодно театр выезжает на гастроли. Зрители Калининграда, Ярославля, Ростова-на-Дону, Калинин, Тулы, Краснодара, Сочи, Ульяновска, Волгограда и других городов аплодировали искусству воронежцев.

За прошедшие годы наш театр творчески вырос. Народным артистом РСФСР стал Е. Пойманов, заслуженными артистами РСФСР — солисты оперы В. Егоров, В. Рызванович, Э. Светлова, Ф. Себар, Г. Колмаков. Уверенно заявляют о себе молодые солисты В. Кочугурова, Э. Соловьева, В. Сурикова, Г. Концур, А. Ненадовский, Б. Ерофеев, И. Непомнящий.

Значительно обновилась балетная труппа театра. Вместе с опытными мастерами Н. Кондратьевой, заслуженным артистом УССР В. Сычевым, дипломантом V Международного конкурса артистов балета Вал. Драгавцевым, ведущие партии в балетном репертуаре исполняют недавние выпускники Воронежского хореографического училища С. Куртосманова, Т. Колесниченко, Л. Масленникова, А. Дубинин, А. Попов и многие другие.

Главный дирижер театра — заслуженный артист Каз. ССР И. Островский, главный режиссер Д. Арсеньев, главный балетмейстер Г. Малхасянц, главный художник заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Котов, главный хормейстер Л. Дитко, дирижеры М. Носырев и Г. Сурмава, режиссер В. Александрова.

Смоленск неразрывно связан с именем великого русского композитора М. И. Глинки. Мы знаем, что сейчас в вашем городе проводится XIX фестиваль имени М. И. Глинки. В день открытия гастролей будет показана наша последняя премьера — бессмертная опера «Иван Сусанин».

Мы с радостью и волнением ожидаем встречи со зрителями Смоленска и хотим, чтобы эта встреча была взаимно интересной.

Ждем вас на наших спектаклях, дорогие друзья!

**М. ГРАЧ,**

заслуженный работник культуры РСФСР, директор Воронежского государственного театра оперы и балета.