Театральные

гастроли в Орле

2 июля в Орле начинаются гастроли Воронежского государственного театра оперы и балета. Это первое знакомство зрителей Орла с искусством воронежцев. А каждая встреча с новыми зрителями рождает в нашем коллективе хорошее творческое волнение.

Воронежскому театру оперы и балета исполнилось 16 лет. За эти годы определилось творческое лицо театра: в его разнообразном репертуаре ведущее место занимает отечественная и зарубежная классика. С нашей сцены звучат бессмертные произведения П. Чайковского, М. Глинки, А. Бородина, Н. Римского-Корсакова, А. Глазунова. Большое место в репертуаре отведено западной классике: произведениям Дж. Верди, Л. Делиба, Д. Россини, А. Адана, П. Штрауса.

И КЛАССИКА, И СОВРЕМЕННОСТЬ

С первых лет существования Воронежский театр заговорил о современности. С успехом шли на нашей сцене оперы «Тихий Дон» И. Дзержинского, «Огненные годы» А. Спадавеккиа, «Дочь Кубы» К. Листова, «Дороги дальние» А. Флярковского, балеты «Ромео и Джульетта» и «Каменный цветок» С. Прокофьева, «Бахчисарайский фонтан» Б. Азафьева, «Тропкою грома» К. Караева.

Многие спектакли воронежцев получили высокую оценку зрителей и общественности. На Всесоюзном конкурсе, посвященном 50-летию Советской власти, третья премия была присуждена опере К. Молчанова «Брестская крепость» в постановке нашего театра. Этот спектакль более 10 лет в репертуаре театра, мы показывали его на гастролях в Краснодаре, Ростове-на-Дону, Волгограде, Смоленске.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина театр поставил оперу К. Молчанова «Русская женщина» по повести Ю. Нагибина «Бабье царство». На Всесоюзном конкурсе, посвященном юбилею великого вождя, спектакль был удостоен диплома I степени.

К 50-летию образования СССР театр осуществил постановку балета лауреата Ленинской и Государственных премий СССР А. Хачатуряна «Гаянэ». Спектакль был удостоен диплома I степени и первой премии на Всесоюзном смотре музыкальных спектаклей.

В 1973 году на воронежской сцене были поставлены одноактные балеты на музыку Р. Щедрина: «Память», «Озорные частушки» и «Кармен-сюита» Ж. Бизе. Р. Щедрина: Балет «Память» поставлен на музыку I симфонии о Великой Отечественной войне. Этим спектаклем театр принял участие

по Всесоюзном смотре, посвященном 30-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне. Балету была присуждена премия.

Всегда волнующее событие — рождение в коллективе нового произведения. В 1971 году в театре состоялась премьера балета «Песнь торжествующей любви», музыку которого написал композитор М. Носырев, дирижер нашего театра. Мы с особой радостью покажем жителям Орла этот спектакль, созданный по мотивам одноименной повести нашего великого земляка И. С. Тургенева. Сейчас в работе еще один балет М. Носырева — «Донская вольница» по мотивам поэмы А. Голубева «Ногайский зять».

В 1972 году театр показал премьеру первой воронежской оперы нашего композитора лауреата Государственной премии РСФСР имени Станиславского Г. Ставоинна

«Олеко Дундич», посвященной герою гражданской войны, который участвовал в освобождении Воронежа от банд Шкуро.

В театре сложился интересный творческий коллектив. Вместе с опытными мастерами вокального искусства и хореографов — народным артистом РСФСР Е. Поймановым, заслуженными артистами РСФСР В. Рыжванович, Э. Светловой, Ф. Себар, В. Егоровым, Г. Колмазовым, заслуженным артистом УССР В. Сычевым, дипломантом Всесоюзного конкурса Н. Кондратьевой, дипломантом международного конкурса артистов балета В. Драгавлевым трудятся талантливая молодежь — С. Куртосманова, Т. Колесниченко, Л. Масленникова, Э. Соловьева, Б. Ерофеев, А. Головань, А. Дубинин, П. Попов.

Сложные музыкальные задачи решают хоровой коллектив и симфонический оркестр.

Главный дирижер театра заслуженный артист Казахской ССР П. Островский, главный балетмейстер дипломант Всесоюзного конкурса балетмейстеров Г. Малхасянц, главный хормейстер Л. Дитко, дирижеры М. Носырев и Г. Сурмава, режиссер В. Александрова.

В день открытия гастролой будет показана опера П. Чайковского «Мазепа» — спектакль, удостоенный диплома на Всероссийском смотре музыкальных спектаклей.

Мы с волнением и радостью ожидаем встречи со зрителями Орла и надеемся, что эта встреча будет взаимно интересной.

Добро пожаловать на спектакли воронежцев!

М. ГРАЧ.

Директор Воронежского государственного театра оперы и балета, заслуженный работник культуры РСФСР.