

Вырезка из газеты

КОММУНА

г. Воронеж

12 5 СЕН 1977

• *Перед театральным сезоном*

ЧТО МЫ УВИДИМ В ОПЕРНОМ ТЕАТРЕ

1 октября открывается новый театральный сезон в Воронежском государственном театре оперы и балета. Наш корреспондент встретился с главным дирижером театра, заслуженным артистом Казахской ССР И. Островским и попросил его ответить на ряд вопросов.

Как театр подготовился к началу нового сезона?

Свой 18-й сезон театр открывает оперой лауреата Ленинской и Государственных премий СССР Т. Н. Хренникова «В бурю». И это не случайно. В конце прошлого сезона воронежцы впервые познакомились с этим интересным произведением, работу над которым коллектив театра посвятил 60-летию Великого Октября. О творческой удаче театра говорит положительная оценка зрителей и прессы.

6 и 13 октября воронежцы услышат премьеру оперы В. Моцарта «Дон-Жуан», которая впервые была показана во время летних гастролей в Орле.

Но мне хотелось бы сказать, что работа в новом сезоне началась задолго до 1 октября. В сентябре кон-

цертные бригады выступили перед тружениками сельского хозяйства Калачеевского района. А музыкальное представление «Бременские музыканты» послушали ребята Нижнедевицкого, Рамонского, Новоусманского, Хохольского районов и поселка атомэнергетиков Нововоронежского.

Каковы планы театра в новом сезоне?

В новом сезоне мы продолжим работу над оперой Андрея Петрова «Петр Первый», за музыку которой композитор был удостоен Государственной премии СССР. Опера, состоящая из 10 фресок, рассказывает о становлении и укреплении русского государства, о борьбе с внутренними и внешними врагами.

Воронежцам знакомо имя композитора Владислава Греховского — на нашей сцене идет его романтическая оперетта «Обыкновенное чудо». Свою первую оперу «Ураган», написанную по одноименной пьесе Анатолия Софронова, композитор передал нашему театру. Это произведение поднимает большие нравственно-этические

проблемы. Оно впервые увидит свет на воронежской сцене. И «Петра Первого» и «Ураган» ставит народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Р. И. Тихомиров.

Своей почетной обязанностью театр считает приобщение детей к оперно-балетному искусству. В предстоящем сезоне в афише театра появится балет-сказка П. Чайковского «Щелкунчик».

Мы всегда с должным уважением относимся к жанру оперетты. Театр планирует осуществить постановку одной из лучших оперетт основоположника этого жанра Ж. Оффенбаха — «Прекрасной Елены».

По-прежнему на сцене театра будут идти такие спектакли, как «Мазепа», «Пиковая дама», «Бал-маскарад», «Риголетто», «Травиата», «Трубадур», «Лебединое озеро». В афише театра такие редко идущие спектакли, как «Лакме» Л. Делиба, «Джонконда», А. Понкьелли, «Раймонда» А. Глазунова, «Проданная невеста» Б. Сметаны, «Сорочинская ярмарка» М. Мусоргского.

Как театр готовится к встрече 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции?

Нашим творческим отчетом перед годовщиной Великого Октября явится показ

таких спектаклей, как революционно-романтическая опера Г. Ставонина «Олеко Дундич», «В бурю» Т. Хренникова, рассказывающие о революции и становлении Советской власти, балеты «Гаянэ» А. Хачатуряна и «Память» Р. Щедрина, и другие произведения оперного и танцевального искусства.

В предстоящем сезоне пройдут творческие встречи солистов театра с рабочими, учащимися, упрочатся связи с сельской художественной самодеятельностью.

Какая работа ведется в театре с творческой молодежью?

Молодые солисты И. Непомнящий, Н. Соколова, Б. Ерофеев, З. Митрофанова, П. Попов, А. Дубинин, А. Головань уверенно, как говорится, «входят в репертуар» театра.

Молодежь балета выступила в проходивших в Москве концертах «Молодой балет России». Достоинно представили Воронежский театр А. Непадовский, Т. Колесниченко, А. Головань, приняв участие в Днях литературы и искусства РСФСР в Эстонской ССР. Молодой солист Б. Ерофеев успешно прошел отборочный тур на Всесоюзный конкурс вокалистов имени Глинки и на днях начнет состязание за право носить звание лауреата.

Таковы, коротко, наши дела и наши планы в новом сезоне.