



ИНТЕРЕСНАЯ ВСТРЕЧА

Заканчиваются гастролы в Липецке Воронежского государственного театра оперы и балета. Липчане получили возможность познакомиться с широкой, разнообразной программой, в которой наряду с развернутыми музыкальными полотнами классических и современных опер и балетов немалое место заняли и жизнерадостные спектакли классической оперетты.

В прошлый четверг в помещении театра состоялась встреча творческих работников коллектива наших гостей с журналистами областных газет и радио, которая вылилась в заинтересованный и откровенный разговор. Воронежский театр еще очень молод — ему всего семнадцать лет. Соответственно молода и его труппа. Однако в ее составе

выступают также крупные мастера сцены, как народный артист РСФСР Е. Пойманов, заслуженные артисты РСФСР Э. Светлова, Ф. Себар, Г. Колмаков, В. Разванович и ряд других, искусство которых по достоинству оценено липчанами. Характеризуя их творчество, главный режиссер театра Г. Геловани выразил сожаление, что театр не смог познакомить липчан с наиболее значительными работами коллектива — оперой «Брестская крепость», удостоенной первой премии на Всесоюзном смотре музыкальных театров, балетам «Гаяне», «Антоний и Клеопатра» — условия липецкой сцены пока еще не позволяют осуществить на ней крупные спектакли, требующие сложного и емкого оборудования. Главный балетмейстер театра Г. Малхасянц

рассказал о творческой молодежи труппы, которая много, интенсивно и успешно работает над совершенствованием своего мастерства, что позволило театру уже осуществить постановки таких выдающихся произведений классического и современного репертуара, как балеты П. Чайковского, А. Петрова, А. Хачатуряна, Р. Щедрина.

С уважением отзываясь о липецких зрителях, главный хормейстер театра Л. Дитко рассказывал о том, какие интересные встречи состоялись у артистов со строителями домов № 6, с юными липчанами, с любителями оперного искусства.

На снимке: встреча артистов Воронежского театра оперы и балета с журналистами.

Фото В. Базылева.