

# Наши интервью

## БОЛЬШОЙ РЕПЕРТУАР

Открылся 19-й сезон в Воронежском театре оперы и балета. Наш корреспондент встретился с главным дирижером театра В. Г. Васильевым.

— Виталий Григорьевич, «Коммуна» писала о том, что театр оперы и балета летом этого года гастролеровал в Киеве. Как проходили гастроли?

— Наш театр впервые выступал с творческим отчетом в столице Украины. За 25 дней мы показали 30 спектаклей. В гастрольном репертуаре были широко представлены и классика — «Мазепа», «Царская невеста», «Аида» и произведения советских композиторов — «Ураган», «Гаянэ», «Адам и Ева», «Антоний и Клеопатра», «Кармен-сюита», «Песнь торжествующей любви». Спектакли были тепло встречены зрителями, получили положительную оценку прессы.

Во время гастролей в Киеве артисты театра провели творческие встречи с рабочими Дарницкого шелкового комбината, курсантами Киевского училища связи имени М. И. Калинина, с воинами Киевского военного округа. Одна из встреч на Украине нам особенно запомнилась: на нескольких наших спектаклях присутствовал народный артист СССР Иван Семенович Козловский. Затем он встретился с коллективом. Нам было очень приятно услышать высокую оценку замечательного мастера оперного искусства, которую он дал работе театра.

— Каковы творческие планы театра?

— В конце прошлого сезона мы показали две премьеры — балет П. Чайковского «Щелкунчик» и одноактный балет Л. Минкуса «Пахита». Эти спектакли и будут сейчас премьерами. Коллектив начал работу над капитальным возобновлением балета Л. Минкуса «Дон - Кихот». Его осуществляет дипломант Всесоюзного конкурса балетмейстеров Я. Лифшиц.

КОМУНИКА

Г. ВОРОНЕЖ

1980

ОКТ