г. Барнаул. 17 МАЯ 1979

Амттайсгагч урвагд

С 1 по 28 июня

ГАСТРОЛИ ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО

ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

РЕПЕРТУАР

В помещении театра драмы:

1, 10	КНИЗЬ ИГОРЬ
(опера в 4-х действиях).	А. Бородин
2, 17, 23	ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО
(балет в 4-х действиях).	П. Чайковский.
3 (днем), 24 (днем)	БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ
(музыкальное представление в 2-х действиях).	Г. Гладков.
3, 21	ЖИЗЕЛЬ
(балет в 2-х действиях).	А. Адан.
4, 10 (днем), 24	ВЕНСКАЯ КРОВЬ
(оперетта в 2-х действиях).	И. Штраус.
5, 23	ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА
(опера в 4-х действиях).	Н. Римский-Корсаков.
6	Гаянэ
(балет в 3-х действиях).	Лауреат Ленинской
и Государственных премий
СССР А. Хачатурян.
7, 13	Травиата
(опера в 4-х действиях).	Дж. Верди.
8, 20	БАЛ-МАСКАРАД
(опера в 3-х действиях).	Дж. Верди.
9	ПЕСНЬ ТОРЖЕСТВУЮЩЕЙ ЛЮБВИ
(балет в 2-х действиях).	М. Носырев.
10	ВЕЧЕР БАЛЕТА	
11, 18	ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ
(оперетта в 3-х действиях).	И. Штраус.
12, 26	ПОРГИ И БЕСС
(музыкальная драма в 3-х действиях).	Дж. Гершвин.
14, 27	РИГОЛЕТТО
(опера в 4-х действиях).	Дж. Верди.
15, 22 (днем)	СЫН КОРОЛЕВСКОГО МИНИСТРА
(комическая опера-детектив в 3-х действиях).	М. Эив.
16	СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК
(комическая опера в 3-х действиях).	Дж. Россини.
25	ЦЫГАНСКИЙ БАРОН
(оперетта в 3-х действиях).	И. Штраус.
28	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ	

В помещении театра оперетты:

8	СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК
(комическая опера в 3-х действиях).	Дж. Россини.
7, 14, 21	ДОН-КИХОТ
(балет в 4-х действиях).	Л. Минкус.
10 (днем)	БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ
(музыкальное представление в 2-х действиях).	Г. Гладков.
11	ПЕСНЬ ТОРЖЕСТВУЮЩЕЙ ЛЮБВИ
(балет в 2-х действиях).	М. Носырев.
13	ЖИЗЕЛЬ
(балет в 2-х действиях).	А. Адан.
14	ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО
(балет в 4-х действиях).	П. Чайковский.
17	ВЕНСКАЯ КРОВЬ
(оперетта в 2-х действиях).	И. Штраус.
20	Гаянэ
(балет в 3-х действиях).	Лауреат Ленинской
и Государственных премий
СССР А. Хачатурян.
21	ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ
(оперетта в 3-х действиях).	И. Штраус.
28	ЦЫГАНСКИЙ БАРОН
(оперетта в 3-х действиях).	И. Штраус.

Главный дирижер театра — Б. Г. ВАСИЛЬЕВ
Главный художник — лауреат Государственной премии СССР
А. С. КРИВОШЕНН.
Главный режиссер — заслуженный деятель искусств МССР
Г. М. Геловани.
Главный хормейстер — Л. Л. ДИТКО.
Начало спектаклей: дневных — в 12 часов, вечерних — в 19-30.
Открыта предварительная продажа билетов в кассах театров
с 10 до 20 часов и через уполномоченных на предприятиях.
Справки по телефонам: 5-28-54, 5-14-14 (театр драмы); 5-12-84,
5-75-94 (театр оперетты).