

# БУДЕМ ЗНАКОМЫ

3 июля в Иркутске начинается свои гастроли Воронежский Государственный театр оперы и балета.

На гастрольной карте воронежцев немало самых разнообразных маршрутов, но каждая новая встреча рождает творческое волнение.

Впервые занавес нашего театра был поднят 25 февраля 1961 года. За эти годы поставлено более ста спектаклей — опер, балетов, оперетт. Определилось творческое лицо театра.

В разнообразном репертуаре ведущее место по праву занимает отечественная и зарубежная классика. Русские классические оперы и балеты пользуются признанием зрителей. С нашей сцены звучат творения великих композиторов М. Глинки, П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, А. Бородина. Большое место в репертуаре отведено произведениям Дж. Верди, Д. Пуччини, Дж. Россини, В. Моцарта, И. Штрауса.

С первых лет Воронежский театр оперы и балета постоянно обращается к теме современности. Сочетание классики и произведений советских композиторов стало для нас непреложным законом.

Особый интерес представляет для нас работа с авторами над созданием новых произведений. В Воронеже впервые в стране были поставлены «Дочь Кубы» К. Листова, «Дороги дальние» А. Флярковского, новая редакция оперы А. Спадавеккиа «Огненные годы» и другие. Последняя из таких работ — опера «Ураган» В. Гроховского (либретто лауреата Государственных премий СССР и РСФСР А. Сафронова по одноименной пьесе).

Широкое признание получили такие работы Воронежского театра, как оперы К. Молчанова «Брестская крепость», удостоенная премии во Всесоюзном конкурсе, посвященном 50-летию Советской власти, и «Русская женщина», получившая диплом первой степени во Всесоюзном смотре к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В дни подготовки к празднованию 50-летия образования СССР на нашей

сцене был поставлен балет лауреата Ленинской и Государственных премий СССР А. Хачатуряна «Гаянэ», получивший диплом первой степени и первую премию во Всесоюзном смотре музыкальных спектаклей, поставленных по произведениям авторов братских республик.

Уже давно и плодотворно театр работает с воронежскими композиторами. Так родился на нашей сцене балет М. Носырева «Песнь торжествующей любви» по мотивам новеллы И. Тургенева — романтический, трепетный рассказ о всепобеждающей силе любви.

В 1972 году, в дни празднования 50-летия образования СССР, состоялась премьера оперы «Олеко Дундич», написанной нашим местным композитором лауреатом Государственной премии РСФСР Г. Ставоным. Опера повествует о легендарном герое гражданской войны, бойце 1-й Конной армии Буденного сержанте Дундиче, который участвовал в освобождении Воронежа от белогвардейских банд генерала Шкуро. «Замечательным событием в музыкальной жизни нашей страны» назвал постановку оперы «Олеко Дундич» первый секретарь Союза композиторов СССР Т. Н. Хренников, присутствовавший на премьере.

Сейчас в планах театра постановка нового балета М. Носырева «Донская вольница» — о свободолюбивом казачестве в допетровскую эпоху.

В нашем коллективе работает большая группа мастеров вокального искусства и хореографии. Это народный артист РСФСР Е. Пойманов, заслуженные артисты РСФСР Ф. Себар, Л. Кондратенко, Э. Светлова, В. Рызванович, Г. Колмаков, А. Головань — лауреат премии Воронежского комсомола, В. Драгавцев — дипломант Международного конкурса артистов балета, заслуженный артист МССР Г. Могинов, заслуженный артист УССР В. Сычев, дипломант Всесоюзного конкурса Н. Кондратьева, дипломант Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки Л. Лебедь,

много талантливых актеров, пользующихся заслуженной популярностью у зрителей.

Сложные музыкальные и сценические задачи успешно решают оркестр, хоровой и балетный коллективы под руководством главного дирижера В. Васильева, дирижеров М. Носырева и Г. Сурмавы, режиссера В. Александровой, главного хормейстера Л. Дитко, хормейстера Л. Стериной, главного художника лауреата Государственной премии СССР А. Кривошеина и других творческих специалистов.

Мы открываем гастроли оперой А. Бородина «Князь Игорь» — одной из жемчужин русской классики. Патриотизм, значительность сюжета сочетаются в «Князе Игоре» со всеми достоинствами большой исторической оперы, дающими широкий простор солистам, хору, балету и оркестру. В течение месяца жители Иркутска услышат в исполнении воронежцев оперы «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Риголетто», «Травиата», «Бал-маскарад» Дж. Верди, музыкальную драму Д. Гершвина «Порги и Бесс», комические оперы «Севильский цирюльник» Дж. Россини и «Сын королевского министра» московского композитора М. Зива.

В репертуаре балетной труппы — «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Гаянэ» А. Хачатуряна, «Песнь торжествующей любви» М. Носырева, «Жизель» А. Адана и «Дон-Кихот» Л. Минкуса. Те, кто любит оперетту, встретятся с героями «Летучей мыши» и «Венской крови» И. Штрауса. Не забыты наши юные слушатели. Для них в гастрольной афише театра музыкальное представление Г. Гладкова «Бременские музыканты».

Будем рады встрече со зрителями Иркутска на спектаклях нашего театра.

**Г. ГЕЛОВАНИ,**  
заслуженный деятель искусств МССР, главный режиссер Воронежского театра оперы и балета.

Иркутск-Одесса-Симферополь-Севастополь  
Г. ИРКУТСК  
24 ИЮН 1979