

Н О В Ы Е В С Т Р Е Ч И

31 МАЯ в помещении Калининского областного драматического театра оперой М. И. Глинки «Иван-Сусанин» открывает гастроль Воронежский государственный театр оперы и балета.

Наш корреспондент встретился с директором театра народным артистом РСФСР Е. И. Поймановым.

— Евгений Иванович, впервые Воронежский театр познакомил калининцев со своим творчеством в 1970 году. Какие знаменательные события произошли в театре за минувшие годы!

— Одиннадцать лет — немалый срок в жизни творческого коллектива. За это время на воронежской сцене было поставлено более пятидесяти новых спектаклей. Некоторые из них впервые увидели свет рампы именно на сцене нашего театра. Так, в 1971 году в репертуаре появился балет воронежского композитора М. И. Носырева «Песнь торжествующей любви», созданный по мотивам одноименной повести И. С. Тургенева.

В 1972 году, к пятидесятилетнему образованию Союза ССР, состоялась премьера первой воронежской оперы «Олеко Дундич», написанной нашим земляком лауреатом Государственной премии РСФСР композитором Г. Т. Стазониным. Эту оперу, рассказывающую о подвигах легендарного героя гражданской войны О. Дундича на воронежской земле, народный артист СССР, председатель правления Союза композиторов СССР Т. Н. Хренни-

ков назвал «замечательным событием в музыкальной жизни нашей страны».

В 1975 году балет «Память», поставленный на музыку 1-й симфонии Р. Шедрина, получил премию на Всесоюзном конкурсе, посвященном 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

— Какие спектакли включил театр в гастрольную афишу этого года?

— Мы так составили репертуар, чтобы в афише были представлены русская и зарубежная классика и, конечно, произведения советских композиторов.

Первым спектаклем, который услышат калининцы, будет опера великого Глинки «Иван Сусанин» — спектакль, в котором слушатели смогут познакомиться со всеми творческими коллективами театра — солистами, симфоническим оркестром, балетом, хором.

В гастрольном репертуаре — оперы «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Трубадур» Дж. Верди, «Севильский цирюльник» Дж. Россини, «Порги и Бесс» Д. Гершвина, покоряющая мелодиями и ритмами негритянского фольклора. Особое место занимает в нашем репертуаре опера К. Молчанова «Брестская крепость». Этот спектакль Воронежский театр готовил одновременно с Большим театром СССР, и наша постановка была удостоена премии во Всесоюзном конкурсе, посвященном 50-летию Советского государства. Уже четырнадцать

лет мы бережно сохраняем в афише театра эту оперу — гимн мужеству и стойкости советского народа, героизму солдат, принявших на себя первый коварный удар фашистских захватчиков.

Калининцы — любители балета увидят «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, «Жизель»

А. Адана, «Дон Кихот» Л. Минкуса и произведения советских композиторов — «Сотворение мира» лауреата государственных премий СССР А. Петрова и балет азербайджанского композитора народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР Фикрета Амирова «Тыся-

ча и одна ночь» (либретто Максуда и Рустама Ибрагимовых по мотивам сказок «Тысяча и одна ночь»), посвященный 60-летию Советского Азербайджана.

Наряду с оперными и балетными спектаклями на сцене нашего театра идут и оперетты. В Калинин мы покажем нашу последнюю премьеру — оперетту И. Кальмана «Княгиня чердаша», которую любители этого искрометного жанра знают под названием «Сильва». В прошлом году Воронежский театр первым в стране поставил новую музыкальную комедию композитора Г. Гладкова «Женитьба гусара», мы также покажем ее в Калинин. И, наконец, «Летучая мышь» И. Штрауса.

Не забыли мы и о юных калининцах. Для них мы привезли оперу московского композитора Б. Терентьева «Максимка» и для самых маленьких — музыкальную сказку «Волшебная шкатулка», где ребята встретятся с героями своих любимых сказок — Буратино, Дюймовочкой, Золушкой и многими другими.

— И последний вопрос к вам, Евгений Иванович. Какие изменения произошли в труппе Воронежского театра оперы и балета за прошедшие годы!

— За одиннадцать лет наша труппа, конечно, претерпела изменения. Наряду с мастерами заслуженными артистами РСФСР Ф. Собар, Л. Кондратенко, Л. Беловой, Г. Колмаковым, Э. Соловьевой, народной артисткой Бурятской АССР, заслуженной артисткой РСФСР Ю. Даниловой, ведущие партии во всех оперных спектаклях поют и молодые солисты Л. Козлова, З. Митрофанова, Е. Медведовская, В. Алексеев, Б. Ерофеев, Г. Никольский и другие.

Одиннадцать лет назад делали первые шаги наши сего-



дняшние ведущие солисты балета С. Куртосманова, Т. Колосниченко, Л. Масленникова, заслуженные артисты РСФСР А. Головань и В. Драгавцев и другие. Сегодня наш балет — это выпускники Воронежского хореографического училища. Из выпускников последних лет ведущие партии исполняет лауреат Международного конкурса артистов балета М. Леонькина, Т. Хатунцева, А. Данилов. Главный балетмейстер театра — народная артистка РСФСР Н. Г. Валитова.

Художественное руководство театра возглавляет главный дирижер В. Г. Васильев. Главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств Молдавской ССР Г. М. Геловани, главный хормейстер — Л. Л. Дитко. Дирижеры — Е. Б. Терентьев и Ю. Н. Степанов, режиссер — В. А. Александрова, хормейстер — Л. В. Стерина. Главный концертмейстер театра — заслуженный работник культуры РСФСР.

Мы с волнением ждем новых встреч с калининцами и надеемся, что эти встречи будут взаимно интересными.

НА СНИМКЕ: в роли Марфы в опере Римского-Корсакова «Царская невеста» выступает заслуженная артистка РСФСР Э. Соловьева.

Фото М. Сырова.



30 МАЯ 1981

НАЛИНЦАД ПРАВДА
г. КАЛИНИН