

НАШИ ИНТЕРВЬЮ О ПЕРНОМ ТЕАТРЕ ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

Завтра, 24 октября, оперой М. Глинки «Иван Сусанин» откроется новый сезон в Воронежском театре оперы и балета. Наш корреспондент встретился с директором театра народным артистом РСФСР Е. Н. Поймановым и попросил его ответить на ряд вопросов.

— Евгений Иванович, афиши театра оперы и балета извещают воронежцев об открытии пятидесятого театрального сезона. А совсем недавно оперный театр отметил свое двадцатилетие. Как сопоставить эти даты?

— Да, действительно, 20 лет назад оперой П. И. Чайковского «Евгений Онегин» открылся театр оперы и балета. Но мы не должны забывать о том, что 1 сентября 1931 года в летнем театре Первомайского сада начались спектакли Воронежского театра музыкальной комедии, который внес большой вклад в развитие музыкальной культуры нашего города. Спектакли музыкальной комедии всегда вызывали горячий отклик у зрителей.

Многие воронежцы помнят выступления таких ярких, самобытных актеров, как Л. А. Лазарев — организатор этого театра и его первый художе-

ственный руководитель, М. А. Вишневецкая, Л. М. Кучеренко, А. Д. Ковалевская, В. Е. Фразе, А. П. Алмазова, Г. Р. Дарский, Т. В. Смирнова, В. Н. Валентинов, Л. И. Федорова.

В 1957 году театр достойно представлял искусство воронежцев во время гастролей в Москве. А в 1960 году на его базе был организован уже музыкальный театр, показавший свои первые спектакли в 1961 году. В нем продолжали трудиться многие солисты, артисты хора, балета, работники производственных цехов театра музыкальной комедии. Мы никогда не забываем о театре музыкальной комедии, на благодатной основе которого вырос наш театр оперы и балета.

— 15 сентября коллектив театра вернулся из отпуска. Какие события произошли за минувший месяц? Какие спектакли театр покажет в ближайшее время?

— Для нас уже стало традицией в сентябре выезжать в сельские районы области. Поэтому за день до торжественного сбора труппы — 14 сентября — солисты театра дали большой концерт в Россошанском районном Доме культуры. А всего в колхозных и совхозных клубах и домах

культуры Россошанского района мы показали 18 спектаклей.

Свой новый сезон театр фактически начал 4 октября гастролем в городе Борисоглебске. Там мы показали 18 спектаклей: оперы «Царская невеста» и «Паяцы», оперетты «Княгиня чардаша», «Летучая мышь», «Женитьба гусара», балет «Жизель».

Готовясь к своему 50-летию, театр решил вновь обратиться к бессмертной опере П. И. Чайковского «Евгений Онегин». Премьера новой постановки состоится 25 октября. Более двенадцати лет прошло со дня первой премьеры «Евгения Онегина» в нашем театре, но до сих пор успешно выступают на воронежской сцене участники премьерных спектаклей — заслуженные артисты РСФСР Ф. Себар, Л. Кондратенко, Г. Колмаков, солисты Н. Порицкий, А. Мелуха.

Постановщики спектакля — дирижер Е. Терентьев, режиссер В. Александрова, оформление лауреата Государственной премии СССР В. Кривошеина, хормейстеры Л. Дитко и Л. Стерина, балетмейстер народная артистка РСФСР Н. Валитова.

Сейчас идет напряженная ра-

бота по выпуску нового спектакля Ш. Гуно «Фауст». Это также вторая постановка оперы, впервые показанной на нашей сцене в 1961 году. Мы считаем, что сегодня театр имеет интересный состав исполнителей на этот спектакль. В нем заняты и представители старшего поколения, и наша творческая молодежь — Б. Ерофеев, З. Митрофанова, Л. Козлова, Е. Медведовская, Г. Никольский. Ставит спектакль главный режиссер театра заслуженный деятель искусств Молдавской ССР Г. Геловани, художник — лауреат Государственной премии РСФСР Н. Гапонова, музыкальный руководитель спектакля — Ю. Степанов, после многолетнего перерыва вновь вернувшийся в Воронеж.

— Евгений Иванович, расскажите, пожалуйста, о планах театра на предстоящий сезон.

— Летом 1982 года предполагается творческий отчет театра в Ленинграде. Следует ли говорить, насколько ответственные гастролы нам предстоят! Конечно, весь сезон будет идти напряженнейшая работа по подготовке к выступлениям в городе на Неве. Балетный коллектив приступает

к работе над спектаклем «Сказки земли русской». Музыка балета написал лауреат Государственной премии РСФСР Г. Ставонни, либретто народной артистки РСФСР Н. Валитовой и Я. Лившица. Оформляет спектакль Н. Хренишкова. Рождение нового произведения в стенах театра — всегда сложный и увлекательный процесс. Воронежский театр за свою историю не раз был первооткрывателем новых произведений. Надеемся, что и в этот раз театр будет ждать удачу.

Давняя мечта всего коллектива — поставить «Бориса Годунова», планируем показать воронежцам премьеру народно-музыкальной драмы М. Мусоргского в марте — апреле будущего года.

В связи с юбилеем театра мы проведем творческие вечера и камерные концерты с участием наших ведущих солистов. Работники театра выступят с творческими отчетами на промышленных предприятиях и в учебных заведениях города.

Сейчас в театре ведется работа по созданию музея, в котором будет отражена история нашего коллектива за 50 лет. В связи с этим я хочу обратиться с просьбой к воронежцам, у которых, возможно, сохранились какие-либо материалы, относящиеся к истории театра музыкальной комедии — фотографии актеров, программы спектаклей, рецензии, афиши. Мы будем весьма благодарны тем товарищам, которые передадут музею эти материалы. **Интервью вел**

Т. ЛАЗАРЕВА.