

● У НАС  
НА ГАСТРОЛЯХ

# АРТИСТЫ ИЗ ВОРОНЕЖА

ГАСТРОЛЬНАЯ афиша Воронежского государственного театра оперы и балета не может дать в полной мере представления о творческой линии театра. Десять спектаклей, с которыми артистам предстоит выступить в Ленинграде, — это лишь небольшая часть сегодняшнего обширного репертуара. А он насчитывает сейчас 40 спектаклей советских, русских и зарубежных композиторов. За все время существования театра — в этом сезоне ему исполнилось 20 лет — на воронежской сцене было поставлено свыше 150 различных опер, балетов, оперетт.

Некоторые из них впервые на советской сцене. Да, этим можно гордиться. Именно Воронежский театр оперы и балета стал первооткрывателем опер А. Флярковского «Дороги дальние», «Дочь Кубы» К. Листова, «Брестская крепость» К. Молчанова, новой редакции оперы А. Спадавеккиа «Огненные годы», балета «Память»

Р. Щедрина и других.

Приятно отметить, что театр имеет спектакли, отмеченные наградами. Во всесоюзных конкурсах дипломами 1-й степени удостоены оперы «Русская женщина» К. Молчанова, «Ураган» В. Гроховского, дипломом 1-й степени и первой премией — балет А. Хачатуряна «Гаянэ», третью премию получил спектакль «Брестская крепость» К. Молчанова, до сего времени пользующийся успехом у зрителей. Название этого спектакля есть в репертуаре, с которым театр выступит в Ленинграде.

Гастрольная афиша воронежцев составлена с учетом различных вкусов зрителей. В ней нашли место произведения советских авторов, русская и зарубежная классика, различные музыкальные жанры, произведения всемирно известных композиторов.

О ранних временах борьбы за объединение русских племен в единое русское государ-

ство расскажет балет воронежского композитора заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР Геннадия Ставоинина «Сказ земли русской». Афиша с названием этого балета еще хранит запах типографской краски. Ведь его премьера состоялась совсем недавно — в марте этого года. Этот спектакль театр посвятил 60-летию образования СССР.

Познакомятся ленинградцы с балетом другого воронежского композитора — М. Носырева «Песнь торжествующей любви». Балет написан по одноименной повести И. Тургенева.

В гастрольном репертуаре Воронежского театра оперы и балета зрители встретятся и с другими произведениями советских авторов. Среди них балет народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР композитора Ф. Амирова «1001 ночь». Сказки эти с

детства любимы и взрослыми, и детьми. Герои их кочуют из книги в кино, драматические пьесы. Теперь сделана попытка рассказать о них языком музыки и танца. Попытка довольно удачная, потому что поставленный сначала в Баку, а затем в Воронеже, балет сразу привлек внимание зрителей и заслужил признание.

Любителей русской и зарубежной классики ждет встреча с оперой П. Чайковского «Мазепа», с двумя известными операми — «Риголетто» Дж. Верди, премьера которой состоялась весной этого года, и оперой американского композитора Дж. Гершвина «Порги и Бесс».

2 августа оперой Н. Римского-Корсакова «Царская невеста» театр откроет свои гастроли в помещении Оперной студии Консерватории имени А. Г. Рубинштейна.

**В. ЗЕЛЕНИНА,**  
зав. литературной частью  
театра