ВНОВЬ ЗВУЧИТ опера

Оперой П. И. Чайковского «Евгений Онегин» 15 сентября открыл свой 23-й сезон Воронежский театр оперы и балета. Спектакль состоялся в Борисоглебске.

В связи с началом сезона корреспондент «Коммуны» попросил главного дирижера театра Виталия Васильева ответить на ряд вопросов.

— Как вы оцениваете итоги минувшего сезона?

— Он был для нас напряженным и интересным. К 60-летию образования СССР мы поставили оперу О. Токати «Первая любовь» («Чудакки»), воронежцы увидели новую постановку балета П. И. Чайковского «Спящая красавица», состоялась премьера оперы Дж. Россини «Севильский цирюльник». Большим событи-

ем явилось для нас то, что в апреле группа солистов оперы и балетная труппа успешно выступили в городе-побратиме Брно (ЧССР), а оперная труппа Бриенского театра оперы и балета, выступая на воронежской сцене, показала две чешские оперы. Минувший сезон завершился гастролями в городах Тюмени и Кургане. Воронежцы показали сибирякам 17 произведений русской, советской и зарубежной музыкальной классики, а также два балета композиторов-воронежцев: «Песнь торжествующей любви» М. Носырева и «Сказ земли русской» Г. Ставоинна. На спектаклях воронежцев побывали 60 тысяч зрителей.

— Что ожидает зрителей в новом сезоне?

— Во-первых, премьера «Си-

вильского цирюльника», которую мы уже показали в Сибири. Затем — новая постановка оперы французского композитора Ж. Бизе «Кармен», балет Х. Ловенскьольда «Сильфида». Коллектив продолжает работу над народной драмой М. Мусоргского «Борис Годунов», а любителей оперетты ждет встреча с новым произведением этого жанра. В этих и других постановках воронежцы смогут познакомиться с молодыми исполнительницами и исполнителями. Некоторые из них уже завоевали зрительское признание, некоторым еще предстоит это сделать.

— Чем объяснить, что первый спектакль театр дает в Борисоглебске?

— К жителям этого города у коллектива театра особое,

очень теплое и доброе отношение, ибо мы там частые гости и нас в этом городе всегда с радостью встречают. Но если оставить в стороне личные симпатии, то речь идет о большом и важном деле, которое мы стремимся осуществить. Нам давно хочется создать на базе Борисоглебского драматического театра имени Н. Г. Чернышевского филиал Воронежского театра оперы и балета. Этот спектакль мы рассматриваем как открытие такого филиала. Он знаменует определенный этап в дальнейшем ознакомлении трудящихся области с оперным и балетным искусством.

Помимо Борисоглебска, мы намерены регулярно выступать перед жителями Калача, Новохоперска и других районных центров, давать концерты в сельских домах культуры.

Солисты оперы примут участие в областном фестивале «Театр—селу», который открывается 25 сентября в Семилуках. Учредителями фестиваля, его организаторами являются управления культуры и сельского хозяйства Воронежской области, а также Воронежское отделение Всесоюзного театрального общества. Сценарий фестиваля создан нашим молодым режиссером П. Волгиным.

Таковы наши дела и планы.

1 СЕН 1983

КОММУНА
г. Воронеж