

К гастролям Воронежского Государственного театра оперы и балета

# И ВНОВЬ ЧАРУЮЩИЕ ЗВУКИ...

1 ИЮНЯ в Ставропольском краевом драматическом театре имени М. Ю. Лермонтова оперой Н. Римского - Корсакова «Царская невеста» открывает свои гастроли Воронежский театр оперы и балета. Ставропольцы помнят его по первым гастролям, когда становление творческого пути коллектива только начиналось. С тех пор прошло более пятнадцати лет. Молодой Воронежский театр оперы и балета уверенно и стремительно развивался и обрел свое творческое лицо. С первых же своих шагов он стал активным пропагандистом русской и современной оперы, дал путевку в жизнь многим новым произведениям советских и зарубежных композиторов. Всесоюзное признание получили впервые поставленные на воронежской сцене оперы «Дочь Кубы» К. Листова, «Дороги дальние» А. Флярковского, новая редакция оперы А. Спадавеккиа «Огненные горы». Впервые в Советском Союзе театр осуществил постановку оперы болгарского композитора П. Хаджиева «Луд Гидия», была поставлена опера Б. Сметаны «Проданная невеста». Коллектив театра осуществил постановку опер К. Молчанова «Брестская крепость» к 50-летию Советской власти и «Русская женщина» к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, которые были удостоены премии и Диплома I степени.

Плодотворно работают воронежские композиторы, произведения которых ставятся на сцене театра. Это и балет М. Носырева «Песнь торжествующей любви» по повести И. Тургенева, и опера Г. Ставонины «Олеко Дундич», посвященная герою гражданской войны, легендарному сербу Дундичу, участнику освобождения Воронежа от белобандитов. Недавно в театре поставлен балет-симфония Г. Ставонины «Сказ земли русской».

На сцене Воронежского театра оперы и балета поставлены и многие балеты советских композиторов. Среди них — балеты С. Прокофьева «Каменный цветок» и «Ромео и Джульетта», Д. Шостаковича — «Барышня и хулиган», Кара-Караева — «Тропой грома», Б. Асафьева — «Бахчисарайский фонтан», Э. Лазарева — «Антоний и Клеопатра».

Гражданственность и современность театра, а также его творческий потенциал проверяются постановками классического наследия оперного и балетного репертуара. Классика необходима в диалоге с любителями оперного искусства. Сегодня на сцене театра идут оперы «Иван Сусанин» М. Глинки, «Евгений Онегин» и «Мазепа» П. Чайковского, «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Риголетто», «Трубадур», «Бал-маскарад», «Дон Карлос» Д. Верди, «Фауст» Ш. Гуно, «Кармен» Ж. Бизе, «Порги и Бесс» Д. Гершвина, «Севильский цирюльник» Д. Россини; балеты «Шелкунчик» и «Спящая красавица» П. Чайковского, «Жизель» А. Алана, «Дон Кихот» Л. Минкуса, «Тщетная предосторожность» Л. Герольда, «Сильфида» Х. Лёвенхольда. Все спектакли, включенные в гастрольную афишу, — это новые постановки театра, с которыми мы познакомим ставропольцев.

С самого начала создания театра в 1961 году навсегда связали свою творческую судьбу с ним тогдашние выпускники вузов, а ныне заслуженные артисты РСФСР Ф. Себар, Л. Кондратенко, В. Рызванович, А. Куриленко, Г. Колмаков и многие другие. Первой в списке репертуара театра стала опера П. Чайковского «Евгений Онегин». Постановщиками спектакля были дирижер В. Тимофеев, режиссер А. Макаровский, художник, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Налбандян, балетмейстер Л. Таубэ, хормейстер, заслуженный артист РСФСР Л. Дитко.

Среди тех, кого публика встречает с неизменным интересом и радостью, и наша молодежь. Молодые исполнители театра заняты в ведущих партиях, им принадлежит будущее театра. Это солисты оперы, лауреат Международного и Всесоюзного конкурсов Г. Никольский, лауреат Всесоюзного конкурса имени Глинки В. Алексеев, артисты З. Митрофанова, И. Монастырская, Л. Козлова,

А. Тырзыу, Г. Бондарева, И. Денисов, М. Кузнецов, Ю. Османов. Молоды также солисты балета, лауреат Международного конкурса в Варне М. Леонкина, лауреат Всесоюзного смотра творческой молодежи и премии Воронежского комсомола Т. Хатунцева, О. Радина, Т. Бричева, Т. Головина, Г. Силян, В. Страхов, А. Данилов. Балетный коллектив — самый молодой в театре. За последние годы здесь произошла смена поколений, и теперь вся труппа балета состоит из выпускников Воронежского хореографического училища. Сцена театра выпестовала яркую группу ведущих солистов балета. Среди них — заслуженная артистка РСФСР С. Куртосманова, заслуженный артист РСФСР, лауреат Международного конкурса и премии Воронежского комсомола А. Головань, заслуженный артист РСФСР, дипломант Международного конкурса в Варне В. Драгавцев, заслуженный артист УССР В. Сычев, Л. Масленникова, Т. Колесниченко, Л. Ефимова, А. Дубинин, П. Попов, А. Попов.

За последние годы балет сделал значительные успехи, что позволило балетной труппе представлять советское искусство за рубежом. Особенно плодотворным для коллектива театра был 1983 год, когда в апреле в течение недели в городе-побратиме Брио (ЧССР) с большим успехом проходили гастроли молодых солистов оперы и балетной труппы нашего театра под управлением художественного руководителя и главного дирижера, заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Васильева. Чешские зрители познакомились с балетом азербайджанского композитора Ф. Амирова «Тысяча и одна ночь», где в главных партиях выступили солисты балета С. Куртосманова, Т. Хатунцева, Л. Масленникова, Т. Колесниченко, Л. Ефимова, Л. Сычева, А. Головань, В. Сычев, А. Дубинин, А. Данилов, П. Попов, А. Попов. Группа молодых солистов оперы выступила в главных партиях оперных спектаклей, идущих на сцене театра Брио, — «Евгений Онегин» и «Риголетто». Местная газета «Ровноост» писала: «На сцене театра имени Яначека в Брио в опере «Риголетто» гости — артисты Воронежского театра оперы и балета. Исключительное мастерство дирижера и воронежских певцов вдохновило и наши творческие силы. Представление стало необычайно сильным и эмоциональным».

Оперное искусство здесь представляли молодые ведущие солисты оперы — З. Митрофанова, Л. Козлова, С. Каданцев, В. Алексеев, И. Непомнящий. География гастролей театра обширна. Творческий коллектив театра и ведущие солисты, его молодежь принимают активное участие как в гастрольных поездках, так и в конкурсах, фестивалях, творческих обменах. Кроме Чехословакии, Эфиопии и Зимбабве, наши солисты балета принимали участие в Международных конкурсах в Болгарии, Японии, в фестивале балетного искусства во Вьетнаме. Сейчас А. Головань и Т. Хатунцева готовятся к поездке в Румынию, а солист оперы Г. Никольский, который получил Гран при на Международном конкурсе в Барселоне (Испания) и стал лауреатом, представлял оперное искусство страны в Италии и ФРГ. Г. Никольский готовится к творческой поездке в Великобританию. Другой лауреат Всесоюзного конкурса имени Глинки В. Алексеев успешно прошел отборочный конкурс для участия в Международном конкурсе вокалистов в Софии.

Впереди — большие творческие планы. В следующем сезоне мы покажем балет А. Эшпая «Ангара», который ставит Ю. Мартынович, и оперетту Г. Гладкова «Собака на сене» (режиссер-постановщик А. Борисов). Вся оперная труппа занята в постановке народной музыкальной драмы М. Мусоргского «Борис Годунов».

Ждем вас к нам в гости, любители оперы и балета!

В. ЛАЗАРЕВА.

Заведующая литературной частью Воронежского театра оперы и балета,

НА СНИМКАХ: слева — лауреат Всесоюзного конкурса имени Глинки В. Алексеев в опере Дж. Верди «Риголетто»; сверху — сцена из балета Л. Минкуса «Дон Кихот» — в главных ролях лауреат Всесоюзного смотра творческой молодежи и премии Воронежского комсомола Т. Хатунцева и заслуженный артист РСФСР, лауреат Международного конкурса А. Головань.

Фото М. Вязового и В. Анисимова.



Заведующая литературной частью Воронежского театра оперы и балета,

НА СНИМКАХ: слева — лауреат Всесоюзного конкурса имени Глинки В. Алексеев в опере Дж. Верди «Риголетто»; сверху — сцена из балета Л. Минкуса «Дон Кихот» — в главных ролях лауреат Всесоюзного смотра творческой молодежи и премии Воронежского комсомола Т. Хатунцева и заслуженный артист РСФСР, лауреат Международного конкурса А. Головань.

Фото М. Вязового и В. Анисимова.

