

Суровца - 1992 - 23 мая
- 24

Мельпомену

не любят

По богатому репертуару и превосходному архитектурному облику Воронежский театр оперы и балета был для горожан подлинным храмом искусства. Сегодня его превращают в коммерческий центр. Этаж за этажом занимают коммерсанты уютный и любимый городской интеллигенцией Дом актера. Давно в руках предпринимателей Дом композиторов.

Что делать? На нищенскую зарплату, определенную правительством служащим искусства, нынче не проживешь. Приходится пускать богатых квартирантов. Теснится Мельпомена, покровительница театра, уступает напору Меркурия, бесцеремонного бога прибыли и обогащения.

Валерий СТЕПНОВ.

(Корр. «Правды»).

г. Воронеж.