

СЕЗОН ГАСТРОЛЕЙ

Оперная труппа Воронежского театра оперы и балета **впервые** выезжала на гастроли **в Голландию**, организованные польским импресарио Здиславом Супершем. Там была показана опера Чайковского «Пиковая дама» (режиссер А. Зыков, дирижер Ю. Анисичкин).

С 16 по 22 апреля на сцене театра прошел **фестиваль спектаклей, посвященных 200-летию со дня рождения Пушкина**. В его программу вошли: «Пиковая дама», «Русалка», «Евгений Онегин», «Алеко», сцены из балета «Бахчисарайский фонтан», концерт солиста оперы **Александра Назарова** «Судьба и жизнь», исполнившего в сопровождении пианистки Веры Теплитской романсы на стихи поэта, и заключительный гала-концерт.

В спектаклях приняли участие гости: **Александр Ведерников** из Большого театра (Мельник), **Андрей Батуркин** из Московского Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко (Онегин), **Аида Ипполитова** из Нижегородского театра оперы и балета (Татьяна), **Александр Сибирцев** из Самары (Герман).

В рамках юбилея Пушкина театр гастролировал в **Липецке** (с 25 по 30 мая) и **Калуге** (с 8 по 12 июня). В афишу вошли спектакли на пушкинские сюжеты, показанные на фестивале в Воронеже. Сотрудничество с Калугой стало для Воронежского театра доброй традицией: каждое лето в течение шести лет коллектив привозит в Калугу свои оперные и балетные постановки. Все представления проходят при переполненных залах.

Солистка оперы **Ирина Макарова** участвовала в Конкурсе конкурсов Собиновского музыкального фестиваля в Саратове.

В планах театра — работа над оперой Верди «Трубадур».

Муз. обозрение - 1999 - № 7-8 - с. 19