

ВОРОНЕЖСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Сезон 2000—2001 прошел под знаком 40-летия театра.

Круглой дате посвящались премьеры, концерты, творческие вечера. 15 мая состоялся хоровой концерт, 17 мая — творческий вечер художественного руководителя балета, нар. арт. России Набили Валитовой, 24 мая — гала-концерт молодых солистов театра. «Главный» юбилейный вечер прошел в конце апреля.

«Концерт начался с показа I акта оперы «Евгений Онегин». Той самой оперы, с премьеры которой 25 февраля 1941 начинается летоисчисление театра. Те же декорации, те же костюмы, те же герои, та же музыка. Те, кто пел первый оперный спектакль тогда, сидят в зрительном зале. А на сцене — недавние выпускники Воронежской Академии искусств Н. Корчагина (Татьяна), А. Иванов (Ленский), Н. Кочубей (Ольга)» («Воронеж, Курьер»).

«Ведущие вечера — директор театра Игорь Непомнящий и музыковед, театральный критик, проф. Бронислав Табачников — называли имена людей, которые стали честью и достоинством воронежской оперной и балетной сцены. Это режиссеры Ярослав Вошак и Семен Штейн, композиторы Михаил Носырев и Геннадий Ставонин, солисты балета Анатолий Головань и Михаил Негробов, солисты оперы Евгений Пойманов, Людмила Кондратенко, Флорентина Собар...

Были исполнены номера из лучших постановок театра разных лет. Как всегда великолепно и самозабвенно в «Умирающем лебеде» К. Сен-Санса прима воронежского балета, нар. арт. России М. Леонькина... Арии и сцены из опер, песни прозвучали в исполнении ведущих солистов, нар. арт. России З. Митрофановой и С. Каданцева, засл. арт. Г. Бондаревой и И. Денисова, А. Тырзу. Праздничный вечер сопровождал симфонический оркестр театра под управлением маэстро Юрия Анисичкина и Татьяны Шипулиной» («Молодой коммунар»).

Воронежский оперный поздравили «коллеги» — драматические театры города, региональное отделение СТД, Областная филармония, Государственный академический Воронежский русский народный хор, Воронежское отделение Союза композиторов России, библиотека искусств. «Из-за большой занятости на праздничный концерт не смог приехать большой друг театра — директор Нововоронежской атомной станции Вячеслав Викин. В подарок от возглавляемого им коллектива имениннику был вручен большой музыкальный центр.

С сорокалетием театр поздравило также руководство Воронежа и области. Мэр города Александр Киселев был немногословен. Он назвал творческий коллектив театра великим и под аплодисменты зрительного зала вручил его директору Игорю Непомнящему Почетную грамоту и конверт с десятью тысячами рублей. Начальник областного управления культуры Иван Образцов отметил, что в задачи возглавляемого им ведомства входит постоянная помощь и поддержка замечательного коллектива, творчество которого в начавшемся новом тысячелетии должно пойти на взлет» («Молодой коммунар»).

Мюз. обозр. № 7-8 (жюль-абт.) - с. 14