

● «НА СМЕНУ!» ● 26 мая 1977 года

ГАСТРОЛИ КИРОВСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ С. М. КИРОВА

НАШ СОТЫЙ СЕЗОН

1 июня в помещении Свердловского драмтеатра спектаклем «Протокол одного заседания» А. Гельмана открывает свои гастролы Кировский государственный драматический театр им. С. М. Кирова, который заканчивает свой сотый сезон.

Открытие первого театрального здания в старой Вятке (так город назывался до 1934 года) состоялось осенью 1877 года. На вятской сцене выступали замечательные мастера русского искусства — В. Давыдов, М. Дальский, П. Гайдебуров, К. Марджанов, Н. Плевицкая, Е. Гельцер и многие другие. В 1939 году был открыт новый театр, которому присваивается имя Великого гражданина нашей страны, уроженца Вятской губернии Сергея Мироновича Кирова. На кировской сцене ставились и ставятся лучшие произведения советской драматургии, пьесы русской и западной классики. Только за последнее время десять спектаклей театра удостоены различных наград многих фестивалей и смотров. Здесь и «Кремлевские куранты» лауреата Ленинской премии Н. Погодина, здесь и пьесы кировского драматурга Ю. Петухова «Синие дожди» и «Твой ровесник» (дружба с ним началась свыше двадцати лет назад, театр поставил девять его пьес), здесь и драма «В четырех километрах от войны» О. Сосина...

В гастрольных спектаклях театра зритель сможет познакомиться с творчеством заслуженных артистов РСФСР Т. Ветко, М. Качкиной, Ю. Матвеевой, И. Томкевича, артистов старшего и среднего поколений — Г. Самородовой, Д. Меримсона, В. Часовниковой, М. Обуховского, В. Смирнова, Ю. Машкина, Р. Аюпова, В. Созонтова, М. Меримсон, Н. Кислицыной и многих других.

Театр уделяет большое внимание работе с творческой молодежью, и на страницах молодежной газеты хочется рассказать об этом более подробно.

В настоящее время главным режиссером театра является

Евгений Степанцев, учившийся в ГИТИСе у народной артистки РСФСР, профессора М. Кнебель. Е. Степанцев — один из самых молодых главных режиссеров России, он поставил в нашем театре свой первый спектакль во время преддипломной практики, затем с отличием защитил диплом и был зачислен в штат театра. Три года назад стал его главным режиссером. Во время гастролей будут показаны его спектакли «Протокол одного заседания», «В четырех километрах от войны», «Воскресенье — день для себя», «Похожий на льва», «Незнакомец».

Художник Виктор Пушкин работает в театре первый год после учебы в Московском художественном училище им. 1905 года. На творческом счету молодого художника уже несколько спектаклей, некоторые из которых будут показаны в Свердловске.

В спектаклях театра зрители увидят работу многих молодых исполнителей: Е. Мызникова, Р. Божко, Г. Емельяновой, М. Конышевой.

Евгений Мызников учился в Кишиневе, там же и начал работать на сцене, был актером во Владивостоке и Оренбурге. За два года им сыграно на кировской сцене много интересных разноха-

рактерных ролей. В гастрольных спектаклях он будет играть Труффальдино («Слуга двух господ»), Рамиза («Похожий на льва»), Карлсона («Новые проказы Карлсона») и Набойкина («Тени»), сыграет ряд эпизодов.

Галина Емельянова пришла в Кировский театр после окончания Ташкентского театрального института. За четыре года работы она уже приобрела некоторый опыт, с каждой новой ролью повышается ее актерское мастерство. Свердловчане увидят ее в роли Малыша («Новые проказы Карлсона»), Кати Рюминой («Воскресенье — день для себя») и в других ролях.

Маргарита Конышева пришла в наш театр несколько позже, но играет она много, и некоторые ее работы получили положительную оценку зрителей и прессы. Это в первую очередь относится к роли санинструктора Нины в спектакле «В четырех километрах от войны».

Раида Божко училась в Горьком, в Киров приехала четыре года назад. За это время создала ряд интересных образов, в этом могут убедиться и свердловские театралы, посмотрев спектакли О. Сосина «В четырех километрах от войны» и «Воскресенье — день для себя», Э. Брагинского и Э. Рязанова «Притворщики».

В спектаклях театра заняты и другие молодые актеры — Вячеслав Степанов, Александр Поляков, Сергей Сычаев, Людмила Крутихина.

Гастролы нашего театра — это не только спектакли, это еще и творческие встречи, зрительские конференции. Мы надеемся встретиться со студентами свердловских вузов, с молодыми рабочими, с учащимися школ и ГПТУ.

Творческая молодежь Кировского театра с волнением ждет начала наших свердловских гастролей.

В. САЗОНОВ,
заведующий литературной частью театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Новые проказы Карлсона», Карлсон — Е. Мызников, Малыш — Н. Кислицына.

