

Вырезка из газеты

УРАЛЬСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Свердловск

27 МАЯ 1977

Перед открытием занавеса

ПРИГЛАШАЮТ КИРОВЧАНЕ

Первого июня в Свердловске начинаются гастроли Кировского государственного драматического театра им. С. М. Кирова, который завершает свой сотый театральный сезон.

ПЕРВЫЕ упоминания о театральной жизни нашего города, который до 1934 года назывался Вяткой, относятся к началу прошлого века, а открытие специального театрального здания произошло 4 ноября (23 октября) 1877 года.

Подлинной творческой жизнью, полнокровной и содержательной, Вятский театр стал жить только после Великого Октября. На его сцене шли первые советские пьесы А. Луначарского, К. Тренева, В. Киршона, Б. Ромашова и других драматургов. В 1928 году здесь читал свои стихи В. Маяковский.

4 ноября 1939 года спектаклем «Любовь Яровая» К. Тренева открылось новое здание Кировского драматического театра, которому было присвоено имя великого земляка, пламенного трибуна Сергея Мироновича Кирова.

Только за последние годы десять спектаклей театра удостоены наград различных все-союзных фестивалей и смотров — здесь и «На дне» М. Горького, и «Твой ровесник», «Синие дожди» Ю. Петухова, и «Кремлевские куранты» Н. Погодина.

Немало разнообразных художественных образов создали на кировской сцене заслуженные артисты РСФСР Т. Ветко, М. Качкина, Ю. Матвеева, Н. Томкевич, артисты Р. Аюпов, Ю. Машкин, В. Смирнов, М. Меримсон, М. Обуховский, В. Созонтов, Н. Кислицина, Е. Мызников, Р. Божко и многие другие.

Свои гастроли мы начнем пьесой лауреата Государственной премии СССР А. Гельмана «Протокол одного заседания». Спектакль пойдет в постановке главного режиссера Е. Степанцева и оформлении главного художника А. Абрамова.

В нашем репертуаре две пьесы московского драматурга О. Сосина «В 4-х километрах от войны» и «Воскресенье — день для себя». Первая пьеса была поставлена к 30-летию великой Победы над фашизмом, этот спектакль был отмечен на страницах газеты «Правда» и награжден многими дипломами.



В нашем репертуаре также современная комедия Л. Зорина «Незнакомец» и ряд других комедийных спектаклей — «Притворщики» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «Соломенная сторожка» Ю. Эдлisa, «Любовь без прописки» В. Константинова и Б. Рацера, «Слуга двух господ» К. Гольдони.

В гастрольной афише мелодрама Р. Ибрагимбекова «Похожий на льва» и пьеса современного американского драматурга У. Гибсона «Быть или не быть», драматическая сатира великого русского сатирика Салтыкова-Щедрина «Тени», поставленная к 150-летию со дня его рождения. Для детей будут показаны «Новые похождения Карлсона» А. Линдгрен.

Впервые наш театр гастролитовал на Урале, в Нижнем Тагиле, в 1968 году. Во время нынешних гастролей мы покажем свои спектакли во Дворцах культуры Свердловской области, проведем творческие встречи.

А. ДЕМИН,
директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР.

На сцене: сцена из спектакля «В четырех километрах от войны». Таня — арт. Р. БОЖКО. Белоконь — засл. арт. РСФСР Н. ТОМКЕВИЧ.

Фото И. Потемкина.