

КРЕПНУТ СВЯЗИ

* Театр *

Работа по культурно-шефскому обслуживанию сельского зрителя, а точнее сказать, по удовлетворению все возрастных духовных запросов жителей сел и деревень давно стала одной из главных составных частей деятельности наших профессиональных театров. Ее объем непрерывно возрастает. В первом году девятой пятилетки драматический театр показал в районах области 150 спектаклей, которые смотрели около 30 тысяч человек.

Кроме гастрольных поездок, коллективы театров планируют и постоянную шефскую помощь селу: лекции, беседы, конференции, помощь художественной самодеятельности. Координируют эту деятельность партийные, профсоюзные организации театров и областное отделение Всероссийского театрального общества.

Все большее распространение получает в наше время подвоз сельских жителей из колхозов в райцентры в период гастролей по области и на стационар — в зимний период, где труженики села получают

возможность посмотреть спектакль в полном оформлении, в лучшем его виде.

Особое признание у сельских зрителей получили Дни литературы и искусства, в которых обычно принимают участие все творческие силы области, в том числе и театры.

Когда работники культуры приезжают на село, происходит взаимное обогащение обеих сторон, крепнет союз искусства и труда. Актерам становятся более близки и понятны те жизненные проблемы, которые волнуют сейчас земледельцев, сельскую интеллигенцию. Успехом на селе пользуются спектакли по пьесам кировского драматурга Ю. Петухова, затрагивающие жизнь современного села.

Однако все хозяйства, широко разбросанные по области, сразу обслужить невозможно, поэтому мы чувствуем себя в долгу перед тружениками колхозов и совхозов некоторых отдаленных районов.

Уже с 1973 года областное управление культуры и областной совет профессиональных союзов разрабатывают

комплексные планы шефской работы учреждений культуры и искусства на селе. В прошлом году такой план был составлен на всю 10-ю пятилетку. Здесь в первую очередь надо отметить индивидуальное шефство профессиональных театров над народными театрами и самодеятельными коллективами. Особое значение и смысл приобрела помощь селу в связи с проведением Всероссийского фестиваля самодеятельного художественного творчества. За каждым из наших профессиональных театров закреплено несколько районных центров.

В чем заключается эта помощь? Руководители и ведущие артисты театров ездят к подшефным. По мере возможности областные театры помогают младшим собратьям укреплять материально-техническую базу. Областной театр драмы снабдил декорациями, необходимыми костюмами оричевских, опаринских и халтуринских самодеятельных артистов. Театр кукол не раз передавал свои куклы, изготовил новые для самодеятель-

ных кукловодов поселка Рудничного. Кукольники содействуют образованию новых детских кружков в области, совместно с Домом народного творчества и Домом художественной самодеятельности проводят семинары руководителей и смотрят самодеятельных кукольных театров. Творческие работники и специалисты технических цехов театров города постоянно выезжают в районные дома культуры для проведения практических занятий, лекций и бесед. Непосредственно при областных театрах организованы консультационные пункты в помощь самодеятельным коллективам. Кроме того, при Кировском отделении Всероссийского театрального общества работает областная лаборатория режиссеров народных театров.

Мы помогаем сельским артистам готовиться к районным и областным смотрам чтецов, агитбригад, к фестивалям «Театральная весна».

За активное участие в культурно-шефской работе на селе драматический и кукольный театры были дважды награжде-

ны дипломами Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников сельского хозяйства, грамотами обкома партии и облисполкома. За большую работу по обслуживанию тружеников села значком Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры «Отличник культурного шефства над селом» была награждена большая группа театральных работников. Среди них — председатель областной культурно-шефской комиссии, заслуженный артист РСФСР И. Томкевич, заслуженный артист РСФСР Н. Волохов, артисты Д. Меримсон и Н. Куликов, заведующий литературной частью облдрамтеатра В. Сазонов.

Действенной формой стимулирования общественно-шефской работы театральных коллективов на селе является социалистическое соревнование. Это повышает нашу ответственность, помогает осуществлять контроль над тем, как ведется шефство.

В год 60-летия Великого Октября гастролы театров по об-

ласти являются особо ответственным этапом.

В период с 10 мая по 7 августа профессиональные театры покажут более чем в 30 районах области около 400 спектаклей. Среди них — «Вожак» Ю. Петухова, «Энергичные люди» В. Шукшина, «Ход конем» Б. Рацера и В. Константинова, «Не все коту масленица» А. Островского, «Последнее дело судьи» В. Железникова, «Красная Шапочка» Е. Шварца, «Самый большой друг» С. Прокофьева, «Наследство Бахрама» Э. Успенского и Р. Кочанова, «Сказка про Емелю» С. Сударушкина, «Курочка Ряба» Р. Кочанова, «Лапоток» Н. Слепакова, «Золотая пряжа» М. Волинец и З. Кислякова.

XXV съезд нашей партии вдохновил творческих работников на новые искания. Работники искусства должны содействовать обогащению духовного облика тружеников города и села, помогать своим творчеством в их нелегком, но почетном и необходимом для всей страны труде.

В. СМЕРНОВ,
председатель Кировского
отделения Всероссийско-
го театрального общества.