

# К ДВУМ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫМ ДАТАМ

Областной драматический театр имени С. М. Кирова в новом, 1980 году большое внимание в своей творческой деятельности уделяет подготовке к двум знаменательным событиям — 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и 35-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Руководство театра совместно с партийной и профсоюзными организациями разработало планы подготовки к этим датам, и планы эти реализуются.

В постановлении Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза о ленинском юбилее говорится: «Вся деятельность партии и народа направлена на дальнейшее укрепление развитого социалистического общества, на создание материально-технической базы коммунизма, совершенствование общественных отношений, воспитание граждан в духе коммунистической идеологии. Следуя ленинским заветам, КПСС критически оценивает достигнутое, направляет свои усилия на решение назревших проблем, смело вскрывает недостатки, мобилизует коммунистов, трудящихся на максимально эффективное использование всех возможностей развитого социализма, бережное, подлинно хозяйское отношение ко всему, что создано трудом народа».

«Мы, нижеподписавшиеся...» — так называется наш первый новый спектакль, который мы покажем в этом году. Ставит его главный режиссер Ю. Степанцев, а в основных ролях заняты народ-

ный артист РСФСР И. Томкевич, заслуженные артисты РСФСР М. Качкина, Н. Кислицына, Ю. Матвеева и В. Смирнов, артисты М. Салес, В. Созонтов, А. Мюрисеп, Г. Ложкин и другие.

Пьеса написана драматургом А. Гельманом, хорошо знакомым кировским зрителям по нашему спектаклю «Протокол одного заседания», который был посвящен XXV съезду КПСС.

Спектакль «Мы, нижеподписавшиеся...», действие которого происходит в наши дни, театр посвящает ленинскому юбилею. Это будет спектакль о проблемах совести, отношении советского человека к жизни, его ответственности перед собой и перед нашим обществом развитого социализма.

Пьеса А. Гельмана интересна тем, что не содержит попытки замалчивания реальных сложностей нашего развития, ее конфликты взяты из подлинной жизни, а не придуманы за письменным столом.

Драматург не боится того, что в конкретной сложной ситуации герой пьесы Леня Шиндин может потерпеть поражение. Не это обстоятельство определяет общий дух произведения (а по жанру это комедия!), его направленность. Мироощущение драматурга в этой талантливой пьесе оптимистично, а задача театра состоит в том, чтобы как можно полнее выявить и донести до зрительного зала этот авторский оптимизм. Спектакль «Мы, нижеподписавшиеся...» пойдет не только на нашей основной сцене: мы

его обязательно покажем и в Котельничском филиале театра, и в ряде больших районных домов культуры.

Год назад в театре была создана первичная организация общества «Знание» (председатель — заведующий литчастью В. Сазонов, ответственный секретарь — актер А. Мюрисеп), члены которого, а их в театре 16, прочитали в прошлом году 207 лекций на самые различные темы. Главное в планах нынешнего года у нашей лекторской группы — чтение лекций по ленинской тематике. Заслуженный артист РСФСР В. Смирнов выступит с лекцией на тему «Илья Николаевич Ульянов — просветитель», В. Сазонов уже выступает с темой «Ленин и театр», «Образ В. И. Ленина на кировской сцене» — тема выступлений А. Мюрисепа.

К ленинскому юбилею будет подготовлена специальная концертная программа, с которой коллектив выступит на предприятиях города, в колхозах и совхозах области. В первую очередь эти выступления пройдут в цехах производственного объединения имени Лепсе и на сцене сельского филиала в колхозе «Путь Ленина» Котельничского района.

Всего две недели отделяют ленинский юбилей от Дня Победы. 9 мая 1980 года этот праздник будет отмечаться в тридцать пятый раз.

К этой знаменательной годовщине в апреле будет показан в постановке Е. Степанцева спектакль «Тихие старики». Эта пьеса советского драматурга М. Богучарова посвящена солдатам

второй мировой войны, всем, кто до конца исполнил свой интернациональный долг в борьбе с фашизмом.

Пьеса заставляет задуматься над прошлым и настоящим, учит помнить уроки второй мировой войны.

«Конец гитлеровского рейха» — так назвал свою лекцию Н. Куликов, актер нашего театра, сейчас ушедший на заслуженный отдых.

В дни подготовки к празднованию тридцатипятилетия Победы должна активнее проходить и работа по культурному шефству над войнами Советской Армии. Предполагается не только показать им шефский спектакль «Тихие старики», но и провести несколько творческих отчетов театра в отдельных воинских подразделениях. Планируется также взять шефство над одним из подразделений.

Работа театрального коллектива велика и ответственна. Каждый новый спектакль должен стать произведением искусства, несущим в себе заряд коммунистического воспитания.

К созданию таких произведений призывают нас постановления партии о дальнейшем улучшении идеологической работы, материалы недавнего Всесоюзного идеологического совещания.

Там прямо указывается на необходимость принципиально и откровенно говорить о самых острых проблемах времени. Коллектив театра приложит все силы, чтобы его работа была достойна нашего времени.

Г. БАЛЫБЕРДИН,  
директор театра.