

24 ОКТ 1980

КИРОВСКАЯ ПРАВДА

Завтра в областном драматическом театре имени С. М. Кирова начинается 104-й сезон. Наш корреспондент попросил накануне этого большого культурного события ответить на несколько вопросов заведующего литературной частью театра В. И. САЗОНОВА.

104-й СЕЗОН В ДРАМТЕАТРЕ

МЫ НАЧИНАЕМ

— Владимир Ильич, с каким настроением коллектив одного из старейших театров республики встречает новый сезон?

— Небольшое уточнение: новый сезон начинается только для кировского зрителя. Фактически же мы начали его гастролями в Рязани, итогами которых можем смело гордиться. Судите сами: за месяц мы дали 74 спектакля (30 выездных), на которых побывали около 40 тысяч зрителей. Практически зал был постоянно полон, на многие спектакли продавали входные билеты. Зрители, пресса высоко оценили творческую работу кировчан. Особенно большим успехом пользовались «Мы, нижеподписавшиеся...», «Тринадцатый и предводитель», «Ивушка неплакучая».

Затем были очень нелегкие в организационном плане гастроли в Вятских Поля-

нах с 4 по 14 октября. Всего сыграно в районе за это время около 30 спектаклей. Очень важно, что мы показали на периферии одну из лучших своих работ — «Ивушку неплакучую», в которой занят весь творческий состав театра. Кстати, обслуживая сельского зрителя практически весь прошлый сезон, мы вывозили и «Ивушку». Тем самым хотели сказать, что работа на селе для нас не менее важна, чем на стационарной сцене.

— Чем интересен обещает быть предстоящий сезон?

— Он, конечно, не может быть рядовым. Мы подводим итоги пятилетки. И она уже выполнена по всем показателям: за 4 года 9 меся-

цев уже дано 2237 спектаклей (при плане 2037), которые видели более 1 миллион зрителей (план — 993 тысячи). А на сцене вместо запланированных 720 спектаклей дали 743, обслужили 153 тысячи тружеников села вместо намеченной 131 тысячи.

Основная творческая проблема — подготовить репертуар, в идейном и художественном отношении достойный приближающегося XXVI съезда КПСС, а также выпустить спектакль в дни работы съезда. Ионски соответствующей пьесы были долги. В конце концов остановились на пьесе В. Астафьева «Черемуха». Пьеса глубоко народна, она о стойкости, героизме русского чело-

века, подкупает своеобразием языка.

Перед съездом партии организуется декада наших лучших спектаклей: дилогия «Ивушки», «Тринадцатый председатель», «Мы, нижеподписавшиеся...».

До конца нынешнего года состоится премьера по пьесе С. Ягуновой «Мы любви играем чудо». К фестивалю драматургии ГДР в СССР готовится трагедия Ф. Шиллера «Коварство и любовь», а к детским каникулам — знаменитая сказка П. Ершова «Конек-горбунок».

Во второй половине сезона на сцену «выйдут» еще три советские пьесы. По жанру это комедии, но все они разных ракурсов и настроений: «Прощание в июне» А. Вампилова, «Игра воображения» Э. Брагинского и очень любопытная пьеса А. Галина (она уже идет

по всей стране) «Ретро». Это будет спектакль о проблемах людей пожилых, о необходимости внимания к ним.

В перспективном нашем плане — и работа над произведениями русской классики: «Варвары» М. Горького (ставится в порядке учебно-творческого эксперимента) и «Леди Макбет Мценского уезда» — к 150-летию со дня рождения Н. Лескова.

Спектаклем Х. Вуолийоки «Молодая хозяйка Нискавуори» мы примем участие в фестивале финской драматургии в СССР. В более отдаленном будущем предстоит участие и в других творческих соревнованиях — фестивалях польской и румынской драматургии.

— Будут ли продолжены добрые традиции выступлений в филналах?

— Эта форма творческой работы отлично себя за-

рекомендовала. Зачем же от нее отказываться? Все наши новые спектакли обязательно увидят жители Котельничского района. Несколько слов о нашей общественной деятельности. При театре два года действует первичная организация общества «Знание». Прочитано около 500 лекций. Заслуженный артист РСФСР М. Обуховский начал выступать с композицией по трилогии Л. Н. Брежнева.

— Читателям газеты интересно узнать, каким спектаклем открывается новый этап работы театра.

— Новым спектаклем по пьесе М. Богучарова «Срок давности» («Тихие старики»). Она посвящена 35-й годовщине победы над фашистской Германией и была сыграна всего один раз — 9 мая.