

# СТО ВОСЬМОЙ СЕЗОН

открывает обл драм театр 3 ноября

Период между театральными сезонами был насыщенным для нашего коллектива. 3 месяца гастролей — сначала летом в Краснодарском крае и Кабардино-Балкарии, затем осенью в Кировской области.

В гастрольном багаже, кроме премьер 107-го сезона, были работы, заслужившие признания кировчан на протяжении ряда лет. Восстановлен специально для гастролей спектакль «Ивушка неплакучая», новое сценическое, музыкальное оформление и вместе с ними новый успех обрела популярная комедия Б. Рацера и В. Константинова «Экзамен любви», которая будет представлена на суд кировчан 11 ноября.

Многие зрители на театральных встречах в трудовых коллективах, а иногда и в ходе импровизированных пресс-конференций после спектаклей не раз признавались, что пьлы на «названия» «Авантюристка», «Не верьте мужчинам», «Дорогая Памела», «Дикарь», и не обманулись в ожиданиях.

Особое место было отведено показу таких этапных работ театра, как спектакль К. Амирова «Горячая точка» и композиции актера и режиссера театра М. Салеса по пьесам советских авторов спектакля-концерта «Время, вперед!» Часть средств от показа этой внеплановой работы молодежи всего театра, получившей признание молодых кировчан и краснодарцев, пере-

числена в Фонд мира, в фонд солидарности с братскими союзами молодежи. Более 200 спектаклей показал за это время театр, их посмотрело свыше 50 тысяч человек.

Теплый прием зрителей сопровождал выездным бригадам в Советском и Даровском, Кикнурском и Арбажском, Малмыжском и Куменском — в 18 районах области. Участники гастролей чувствовали постоянное внимание и заботу партийных и советских органов. Тревожным сигналом для нас прозвучало некоторое снижение зрительского интереса в Яранском и Уржумском районах, отмены спектаклей в Нолинском районе.

Несколько неожиданно для кировчан за месяц до официального открытия нового сезона был показан 3 октября в здании театра спектакль В. Ситникова «Райская обитель». Это было связано с включением нашего театра в круг кандидатов заключительного показа лучших работ театров Российской Федерации в рамках конкурса «Образ сельского труженика в драматургии и на сцене». И вот недавно Министерство культуры РСФСР сообщило, что наш спектакль в числе 10 лучших.

Завершились сельские гастроли в середине октября показом нового спектакля «Набережная» в постановке режиссера В. Регурецкого в Шабалин-

ском, Свечинском и Котельничском районах. Премьера спектакля на селе становится традиционным явлением. 17 ноября в стационарном оформлении этот спектакль впервые будет показан на большой сцене. Традиционным для творческого коллектива стало тесное сотрудничество с авторами пьес Э. Брагинским, И. Лазутиным, не прерывается связь с местным драматургом В. Ситниковым, в планах — постановка в этом сезоне пьесы Л. Смирновой «Телеграмма надежды» на экспериментальной сцене.

Право первой постановки спектакля «Лека любит Люку» театру было предоставлено автором Александром Каневским.

А в эти дни завершается работа над героико-народной драмой о С. М. Кирове. Спектакль ставит главный режиссер театра, лауреат Государственной премии РСФСР Е. Степанцев. В работе участвует автор пьесы Э. Вериги, оформление художницы М. Аюповой.

Итак, 3 ноября откроется сто восьмой сезон в истории Кировского драмтеатра. Зданию театра в 1985 году необходима реконструкция, предусматривающая капитальный ремонт и техническое переоснащение.

В. СЕМЕНОВ,  
директор Кировского областного театра драмы им. С. М. Кирова.

Кировский драмтеатр

27 ОКТ 1989