

Вечерняя Москва

г. Москва

23 ИЮН 39

В КОНЦЕ НОМЕРА

★ ПЕРВЫЙ ТЕАТР НА УРАЛЕ. Первый Екатеринбургский театр возник по желанию всепильного на Урале горного начальника генерала Глинки. Театр был построен на средства золотопромышленника Рязанова и К^о в 1850 году (теперь здесь помещается свердловский кинотеатр «Октябрь»). Первым антрепренером был Соколов, который привез в Екатеринбург оригинально составленную труппу. Соколов ухитрился заключить в имени Тургеневых (матери писателя) пять девочек-подростков, обученных в домашней театральной школе. У актрисами-девочками была отпращивана особая линия, которая тоже входила в состав труппы. Ученицы крепостной театральной школы оказались прекрасными актрисами, так что впоследствии пришлось за их выкуп очень дорого заплатить. Позднее драма чередовалась с оперой и опереттой. В каких условиях и для кого приходилось работать театру, видно хотя бы из следующего отрывка Мамина-Сибиряка: «Антрепренеры театров помнят местных «посорогов» с обвалившимися свальными фуражками на нечесаной голове, которые, бывало, вступая в партер, еще издали начинали кричать: «Гони публику в шею — за все плачу один». («Свердловский рабочий»).

346