Большие планы

После летних гастролей в одном из крупнейших городов Урала — Челябинске начал свой сезон в Свердловске театр юного зрителя.

Новый театральный сезон во многом примечателен. В театр пришел главный режиссер — Павел Борисович Харлип. Пополнилась и труппа многими способными актерами.

Ровно через год театр будет отмечать свой тридцатилетний юбилей. К этой знаменательной дате коллектив стремится подойти с хорошим, содержательным репертуаром.

Прежде всего для самых маленьких, но очень требовательных зрителей театр подготовит две сказки: «Анютины глазки» Т. Ян и «Горя бояться—счастья не видать» С. Маршака.

Взрослые зрители увидят две советские пьесы — «Вольные мастера» З. Дановской — о сельской молодежи и «Новый костюм» М. Львовского.

В этом же году театр покажет свердловчанам «Ромео и Джульетту» В. Шекспира и «Горе от ума» А. Грибоедова.

Коллектив будет продолжать работу с местными авторами: Л. Румянцевым—над пьесой «Тайна старого рудника» и Н. Куштумом—«Товарищ Андрей»—о революционной деятельности Якова Михайловича Свердлова на Урале в 1905 году.

А. АЛИСОВА.

Сезон открыт

НИЖНИЙ ТАГИЛ. Нижне-Тагильский драматический театр премьерой «Тайфун» начал свой новый сезон. Тагильчане увидят в новом сезоне постановки пьес: С. Смирнова «Люди, которых я видел», Э. Ранета «Блудный сын», В. Маяковского «Клоп» и др.

Коллектив театра вместе с драматургами начал работу над двумя произведениями на местную тему. Это пьеса учительницы А. Францевой «Черепановы» — о прославленных изобретателях первого паровоза в России тагильчанах Ефиме и Мироне Черепановых и пьеса ленинградских авторов Н. Горина и П. Рогужева «Сказание о сыне каменного Урала» — поэтическое произведение о борьбе трудового народа за свое счастье, в основу которого положена уральская народная легенда.

Труппа театра пополнилась новыми артистами. Главным режиссером назначен заслуженный артист Чечено-Ингушской АССР Б. Гронский.