

# ПОРА РАССТАВАНИЙ И НОВЫХ ВСТРЕЧ

## К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

У каждого есть «свой», близкий ему по духу театр, а в нем любимые спектакли, любимые актеры. Наступает лето, и мы всегда провожаем их, как старых, добрых друзей, в дальнюю беспокойную дорогу — на гастроли. А тем временем свердловские зрители, наверно, «откроют» для себя новые интересные творческие коллективы.

Куда же мы проводим наших свердловских друзей и какие театры побывают нынешним летом у нас в области?

...Если бы коллектив театра оперы и балета отвечал на анкетные вопросы, он бы с гордостью писал: год рождения театра — 1912, открылся постановкой оперы «Иван Сусанин», долгое время был единственным на Урале, в первые годы Советской власти носил гордое имя «театр Уральского пролетариата», с 1925 по 1962 годы поставлено сорок семь спектаклей советских композиторов, побывал за эти годы более чем в пятидесяти городах страны. Даже эти «анкетные» данные дают представление о лице театра, ныне отмечающего «золотой» юбилей, пя-

тидесятителние. И в нынешнем, юбилейном году коллектив намерен особенно много сделать для пропаганды большого искусства, отчитаться в своих успехах перед самой широкой зрительской общественностью. Двадцать его спектаклей услышат и увидят в июне жители Нижнего Тагила. На июль театр выезжает в Москву. Большой театр, а затем театр имени Станиславского и Немировича-Данченко предоставят нашим землякам свои площадки. Оперы «Опричник», «Отелло», «Заза», «Орлиное племя», «Тропюю грома», «Бравый солдат Швейк», балеты «Янко-музыкант», «Сольвейг» будут показаны на столичной сцене. А в августе уральцы, которым в эту пору доведется отдыхать на юге, встретят знакомые афиши Свердловского оперного театра в Сочи. Приятная, не правда ли, встреча вдали от родных мест! Осенью же, по возвращении домой, коллектив театра порадует свердловчан новыми спектаклями «Дуэнья» С. Прокофьева и «Половодье». Последняя из названных опер создана на местном материале свердловским компо-

зитором Кларой Кацман на сюжет рассказов свердловской писательницы Ольги Марковой.

Странное дело — спектакль на колесах. Да, именно так, со стана на стан, из села в село прокочит с 16 по 25 июня на автомашинах Свердловский драматический театр по районам Красноуфимского куста. На сцене, развернутой на грузовиках, артисты покажут «Иркутскую историю», в сельских клубах — «Власть тьмы» и «Верю в тебя». Июль и август театр проведет на «волжских» гастроях: Саратов и Куйбышев ждут свердловчан в гости.

В эти же месяцы другие волжские города — Горький и Казань — будут принимать у себя Свердловский театр музыкальной комедии. До отъезда, в мае и июне, театр даст по пятнадцать концертов в Белоярском районе и районах северного куста.

Самый «молодой коллектив», театр юного зрителя, в сентябре и октябре повезет в Ростов и Краснодар одиннадцать своих лучших спектаклей, а летом также побывает в районах нашей области, в частности на Качка-

наре. Встреча творческой молодежи с молодыми рабочими — героями многих спектаклей театра поможет, бесспорно, коллективу найти новые пути к сердцам зрителей.

Юных любителей искусства ближайших от Свердловска районов и городов порадует своими выступлениями самый «портативный» театр города — театр кукол. Тридцать концертов даст в области Уральский народный хор.

В городах и селах области будут выступать также артисты Ирбитского, Серовского и Каменск-Уральского драматических театров. А коллектив Нижне-Тагильского драматического театра покажет свои спектакли зрителям Челябинска и Чебоксар.

Теперь о наших гостях. С творчеством народных артистов СССР Б. Чиркова, Ф. Раневской, народных артистов РСФСР Л. Скопиной, О. Викландт, Л. Гриценко зрители знакомы по многим кинофильмам. Летом они в составе труппы Московского театра имени А. С. Пушкина с пятнадцатого июня по восьмое июля будут нашими гостями. Те-

атр покажет спектакли: «День рождения Терезы» Г. Мдивани, «Последние соловьи» А. Софронова, «Деревья умирают стоя» А. Касона и многие другие.

Москвичей сменит Харьковский драматический театр им. Т. Шевченко — один из лучших коллективов Украины. В его репертуаре десять спектаклей. Среди них: «Гайдамаки» Т. Шевченко, «Над Днепром» А. Корнейчука, «Гулящая» П. Мирного, «Егор Булычов и другие» М. Горького, «Тевье-молочник» Шолом-Алейхема.

«Под занавес» гастроя нас снова посетят москвичи, на этот раз коллектив драматического театра им. Гоголя. Произведения Н. Гоголя, В. Шишкова, Б. Блажека и других писателей ожидают на сцене.

Богатым и разнообразным по содержанию обещает быть театральное лето нынешнего года для трудящихся Свердловска и области.

УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

31 мая 1962 г.

3 стр.