

В ИНТЕРЕСАХ ШИРОКОГО ЗРИТЕЛЯ

Репертуар — основа работы любого театрального коллектива. Чем содержательнее, интереснее, ярче произведения, принимаемые к постановке, тем больше гарантий того, что и спектакли будут по-настоящему полноценными в идейно-художественном отношении. Да и само сочетание пьес в репертуаре должно быть глубоко продуманным, оно наиболее полно должно выражать лицо театра.

В целях координации работы в области репертуара и усиления контроля за ним при областном управлении культуры создан репертуарный совет под председательством начальника управления А. В. Зимина. В состав совета вошли ведущие творческие работники области, представители общественных организаций. На днях совет на двух своих заседаниях рассмотрел репертуарные планы театров города и области в текущем сезоне, внес в них свои коррективы.

Характерной чертой сезона является стремление театральных коллективов к крупным, масштабным произведениям. Театр оперы и балета им. А. В. Луначарского намерен осуществить, например, постановку «Катерины Измайловой» Дм. Шостаковича, «Спартак» А. Хачатуряна. Драматический театр работает над инсценировкой романа М. Шолохова «Поднятая целина», намерен инсценировать также роман Б. Полевого «На диком берегу». Крупные работы готовят Театр музыкальной комедии и Театр юного зрителя.

Репертуарный совет одобрил работу, которую ведет Нижнетагильский драматический театр с местными авторами по созданию спектакля, посвященного большой победе тагильчан — строительству и пуску кислородно-конвертерного комплекса. Вообще, создание произведений, героями которых стали бы труженики Урала, причем произведений значительных, способных обогатить репертуар других театров страны, — важная творческая задача, на решение которой совет обратил особое внимание.

Что касается классического репертуара, то на него не могло не оказать серьезного влияния такое событие, как 400-летие со дня рождения Вильяма Шекспира, которое будет отмечать в 1964 году вся мировая общественность. Свердловский оперный, Драматический театр, как и другие коллективы области, делают сейчас свой окончательный выбор, решая, каким именно шекспировским произведением ознаменовать годовщину.

Пришлось совету высказать в адрес некоторых театров и серьезные критические замечания.

Создание репертуарного совета, его деятельность, несомненно, будут способствовать улучшению репертуара театров, наиболее полному и всестороннему удовлетворению духовных запросов зрителей.

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ
г. СВЕРДЛОВСКИЙ

15 НОЯ 1963