

5 Первые шаги на сцене

сделал Свердловский городской молодежный театр

На днях в Свердловске открылся новый театр, из тех, что возникают сейчас по всей стране как альтернатива традиционному театральному искусству. Эти молодые коллективы пытаются экспериментировать и в выборе репертуара, и в сценических средствах выразительности, смело ищут новое. Каким будет результат этих поисков — покажут сцена и... время.

В Свердловске уже создан молодежный камерный театр на основах хозрасчета, самофинансирования и самоокупаемости. И вот второй его «коллега» — городской молодежный театр.

«Официальное» открытие его состоялось 12 ноября во

Дворце культуры имени 60-летия Октября спектаклем по повести болгарского писателя Павла Вежинова «Барьер». Но театр уже существует около двух месяцев и показывал свою премьеру зрителям в Доме культуры имени Дзержинского 2 ноября. Кроме того, молодежь театра подготовила театрализованное представление, посвященное 70-летию Великого Октября, и показала его трудящимся Чкаловского района. Артисты дважды побывали с шефскими концертами в воинских подразделениях.

Но главными событиями в подготовительном периоде были, конечно, репетиции «Барьера». Поставил спектакль московский режиссер

Григорий Кочержинский. В труппе городского молодежного театра работают профессиональные актеры, имеющие опыт работы в разных театрах страны, есть и дебютанты.

Репетиции продолжаются... Готовятся к выпуску еще несколько спектаклей.

Первые шаги на сцене новый театр сделал. Будем ждать следующих. Надеемся, театру удастся завоевать своего зрителя и прежде всего такого, чей возраст уже определен в самом названии нового театра — «молодежный».

Д. КАДОЧНИКОВ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Барьер».

Фото А. ЛАПТЕВА.

