

Творческие планы свердловских театров

На днях закрылся сезон 1956-57 гг. в Свердловском государственном драматическом театре. Наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра, народному артисту РСФСР В. С. Битюцкому с просьбой рассказать о летних планах театра.

— 25 июня, — сказал В. С. Битюцкий, — начались гастроли театра на севере области. Во время поездки мы побываем в Серове, Карпинске, Краснотурьинске, Волчанске, покажем восемь спектаклей: «Размолвку», «Деньги», «Гостиница «Астория», «Сильные духом», «Вас вызывает Таймыр», «Сердце не камень» и «Чудак».

В Сочи, куда театр выедет в середине июля, мы покажем несколько иной репертуар: «Антоний и Клеопатра», «Золотопромышленники», «Филумена Мартурано», «Размолвка», «Униженные и оскорбленные», «Деньги» и «Когда цветет акация...»

На вопрос о дальнейших творческих планах коллектива В. С. Битюцкий ответил:

— Сейчас мы репетируем пьесу «Кремлевские куранты», которую должны показать в дни сорокалетия Великого Октября. Работы предстоит много. Во время гастролей репетиции будут продолжаться ежедневно. Одновременно мы будем работать над пьесой «Походный марш» А. Галича о наших современниках. До конца года покажем одно из крупнейших произведений русской классики — драму А. Островского «Бесприданница». В портфеле театра есть много интересных пьес современных западных драматургов.

Хочется поделиться и большой новостью в жизни нашего коллектива, заметил далее В. С. Битюцкий. С 1 ноября при театре открывается студия, в которой будет обучаться 20 человек. Срок обучения — двухгодичный. Наличие студии даст возможность готовить кадры молодых, профессио-

нальных исполнителей для театров Урала.

Весь этот год, сказал в заключение беседы главный режиссер, очень ответственный, отчетный. Хочется прийти к сорокалетию Октября с интересным разнообразным репертуаром, показать свердловчанам спектакли большой выразительности, искренности и взволнованности.

★ ★ ★

Новым спектаклем, недавно поставленной опереттой «Где-то на юге», закончил свой двадцать четвертый сезон Свердловский театр музыкальной комедии.

Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Г. И. Кугушев сообщил нашему корреспонденту:

— В течение лета театр в полном составе будет гастролировать в городах Горьком и Молотове, где покажет большую часть репертуара, в частности «Марк Береговик», «Где-то на юге», «Принцесса цирка», «Чайната», «Белая акация» и другие.

Во время гастролей коллектив театра будет работать над постановкой, посвященной сорокалетию Великой Октябрьской социалистической революции. В портфеле театра три пьесы: «Песня весны» (музыка Д. Кабалевского, текст И. Солодаря); «Пламенное сердце» (музыка В. Рождественского, текст Б. Балабана) и «Дорогая моя девчонка» (музыка Е. Жарковского, текст Е. Гальпериной и Л. Кассиля). В течение ближайшего времени руководство театра должно остановить свой выбор на одной из этих пьес и начать работу над ней.

Свердловские авторы — композитор К. Кацман, писательницы М. Логиновская и Е. Хоринская работают для театра над опереттой на современную тему.

В конце сентября, после отпуска, театр музыкальной комедии откроет свой юбилейный, двадцать пятый сезон.