

наше вдохновение

ИДТИ в ногу с жизнью, быть в самой гуще народа, ярче и полнее раскрывать средствами искусства и литературы величие нашего времени — таково горячее желание деятелей культуры Свердловска. Они с большим вниманием изучают статью Н. С. Хрущева «К новым успехам литературы и искусства», которая стала для них программой творчества.

Местные театры посвящают XXII съезду КПСС свои лучшие спектакли о современности. Им отдают все свои силы артисты, режиссеры, художники. Так, Драматический театр готовит две пьесы советских драматургов — «Океан» А. Штейна и «Четвертый» К. Симонова. Исполнители музыкальной комедии ставят оперетту-обозрение «Человек в опасности» Н. Минха и З. Компанейца, рассказывающую о дружбе и солидарности молодежи разных стран. Подарки Театра оперы и балета имени Луначарского съезду — опера «Орлиное племя» А. Бабаева и балет «Перед рассветом» В. Юровского. Театр юного зрителя работает над инсценировкой романа Д. Гранина «После свадьбы».

Произведения, в которых показана жизнь советского человека — нашего современника, включены в репертуар трупп

Нижнего Тагила, Серова, Ирбита, Каменска-Уральского. Это прежде всего «Над Днепром» А. Корнейчука, «Ради своих ближних» В. Лаврентьева, «Епи ты человек» А. Мовзона, «Хозяин» И. Соболева, «Большое волнение» И. Дворецкого, «Стряпуха замужем» А. Софронова.

Интересные планы и у большого коллектива местной филармонии. Симфонический оркестр откроет новый сезон исполнением «Патетической оратории» Г. Свиридова, удостоенной Ленинской премии. В программе его концертов и другие сочинения советских композиторов, также отмеченные этой высокой наградой. Еще более целеустремленной и разносторонней станет деятельность музыкально-литературного лектория: ведь среди постоянных посетителей его вечеров — слушатели почти сорока университетов культуры области.

Наши мастера искусств — активные пропагандисты прекрасного на село. Только в нынешнем году предполагается провести свыше тысячи шестисот спектаклей и концертов. И этот план вполне реален: за прошедшие пять месяцев их уже состоялось 570, на них побывало сто двенадцать тысяч хлеборобов, животноводов, механизаторов.

В июне по селам Белоярско-

го, Богдановичского, Сухоложского, Камышловского, Пышминского, Талицкого, Буткинского районов проехали артисты Свердловского драматического театра и показали там свои лучшие постановки — «Кремлевские куранты» и «Потерянный сын». Кроме того, часть труппы выступает перед целинниками Тюменской области.

От этого коллектива не отстанут и деятели сцены из Ирбита, Каменска-Уральского, Серова.

Частой гостьей в наших колхозах и совхозах стала музыка. Филармония и симфонический оркестр организовали в 1961 году почти шестьсот различных представлений, вечеров, утранных. Кроме того, непосредственно на полевых станциях, фермах, в бригадах намечено провести пятьдесят творческих отчетов исполнителей. Труженики полей будут также участниками больших праздников эстрады.

Самые лучшие свои работы посвящают съезду свердловские художники, которые сейчас готовятся к областной и Всесоюзной художественным выставкам. Современности, героям наших полей, заводов, шахт,строек отдают свое вдохновение живописцы, графики, скульпторы. Но отдавая много сил творчеству, они не оставляют и шефской работы. В семи сельских районах побывали специальные бригады, в пяти экспонировались полотна и скульптуры местных мастеров кисти и резца, а также репродукции произведений выставки «Советская Россия».

Свердловские композиторы тоже трудятся сейчас особенно напряженно. В. Трамбицкий заканчивает оперу «Настя-кружевница» (по произведению К. Паустовского). К. Кацман уже завершила в клавире оперу «Половодье» (по рассказу свердловской писательницы О. Марковой). В том же жанре работает и Л. Никольская. Ее сочинение расскажет слушателям о жизни советской молодежи.

Крупные симфонические полотна, посвященные сегодняшнему дню нашей Родины, создают Г. Белоглазов, Б. Гибалин, Г. Топорков, О. Моралев, Н. Пузей и другие.

Отобразить в своих творениях волнующие события нашей современности — вот какую почетную задачу решают в преддверии съезда наши художники, композиторы, артисты. Этому сейчас подчинены все их мысли и дела.

А. ЗИМИН,
начальник областного управления культуры.
СВЕРДЛОВСК.

Советская культура
г. Москва

29 АВГ 1961