

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ

г. Свердловск

29 ЯНВ 1962

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ГОД УХОДИТ...

Трудную проблему предстоит сегодня решить свердловским театрам: куда пойти? Хоть разорвись — враз три премьеры! В Театре музыкальной комедии — оперетта И. Кальмана «Дьявольский наездник», в Драматическом — пьеса «Перед ужином» В. Розова, одного из самых любимых советских драматургов, а в ТЮЗе — спектакль о революционной Кубе — «Пламя Пуэрто-Сорридо» Е. Мина и А. Минчковского.

Так встречают свердловские театры наступающий год. И уходящий они провожают добрым словом. Каждому коллективу есть что вспомнить, есть о чем рассказать.

Самым «урожайным» он был, пожалуй, для Оперного театра. Пятидесятилетний юбилей, орден Трудового Красного Знамени коллективу и десять высоких званий артистам (в том числе трое стали народными!), свой новый оперный спектакль... Смело можно сказать, что год этот будет памятным для коллектива!

А новое, великолепное здание Театра музыкальной комедии! Ведь за-

навес в нем распахнулся впервые тоже в этом году. При театре создана балетная студия на общественных началах, которой руководит балетмейстер А. Поличкин.

Творческие планы театра на новый год очень интересны — сделать основой репертуара советские, современные спектакли. Зрители увидят оперетту Власова «Пять миллионов франков» (по Ильфу и Петрову), «Сто чертей и одна девушка» Хренникова и другие спектакли.

Девяносто спектаклей на сцене Свердловского драматического театра и 200 — кукольного, дипломы, полученные коллективами и артистами... Это лишь немногие из событий театральной жизни уходящего года.

Наступающий год тоже будет насыщенным, интересным. Театр кукол справит долгожданное новоселье, все коллективы полны больших творческих планов. Пусть сбудутся они! Отличных спектаклей, новых творческих достижений вам, дорогие друзья!

Э. АНДРЕЕВА.