

СВЕРДЛОВЧАНЕ НА ГАСТРОЛЯХ

Вечерний Свердловск

Свердловск

1 МАЯ 1967

Далеко от дома выступают сейчас свердловские театры. Коллектив артистов Театра оперы и балета с успехом гастролирует в Кисловодске и соседних с ним городах — Пятигорске, Ессентуках.

Бывали дни, рассказывает директор театра М. Е. Ганелин, когда нам приходилось давать по три спектакля. Публика очень тепло принимает уральцев.

Довольна своими гастролями в Челябинске и Свердловская драма. Выступления идут одновременно в двух по-

мещениях. Каждый день 2 000 челябинцев знакомятся с искусством наших актеров.

Быстро разошлись все билеты на «Друзья и годы», «Антония и Клеопатру», «Дон-Хиля — Зеленые Штаны». Еще в воскресенье, за четыре дня до конца гастролей, театр выполнил свой финансовый план.

Директор театра Е. П. Радукин сообщил нашему корреспонденту по телефону об интересных творческих встречах актеров со зрителями на Челябинском тракторном, трубопрокатном

заводах, рассказал о шефских концертах.

Несмотря на гастрольные условия, театр продолжает работу над новыми спектаклями. На очереди — инсценированная повесть «Рассудите нас, люди» и спектакль по последней книге «Поднятой целины». Эти работы свердловчане увидят уже осенью — в октябре и ноябре.

На Украине находятся сейчас два уральских коллектива — Театр музыкальной комедии и Уральский народный хор.

Добрые вести идут из Донецка, где сейчас завершаются гастролы оперетты. Местная критика дала высокую оценку свердловским мастерам веселого жанра. Артисты побывали со своими спектаклями в Макеевке, Горловке. Театр продолжит свои гастролы во Львове.

Уральский народный хор, впервые после нескольких лет перерыва посетивший Украину, закончил свои концерты в Крыму. Впереди у него — выступления в Херсоне, Николаеве, Киеве и других городах республики.